



دون كيشوت

للكاتب العالمي سيرفانتس

تصور دون كيشوت أنه أحد فرسان
القرون الوسطى ، وارتدى زي
الفرسان وقام بمغامرات خيالية
وصدقه أحد الفلاحين ويدعى سانكو
.. وتبعه على حماله ليعمل كتابه له

إعداد : سيد خميس
رسوم : نبيل السامح



وسقط المقاتع والتقطه سانكو ..



أيها المجنون
كيف تعترض
على العدالة
الملكية ؟

أطلقوا سلاح
المسكين حانوا !



أنقذوا أنفسكم . فالمساجين صاروا أحراراً



أخرجوا أيديكم
من القيود
بسرعة !



لماذا ضربوني يا سانكو ؟

لأنهم لم يفهموا
كلامك يا سيدي



تريد أن ترسلنا إلى
المدينة ليقتضوا علينا

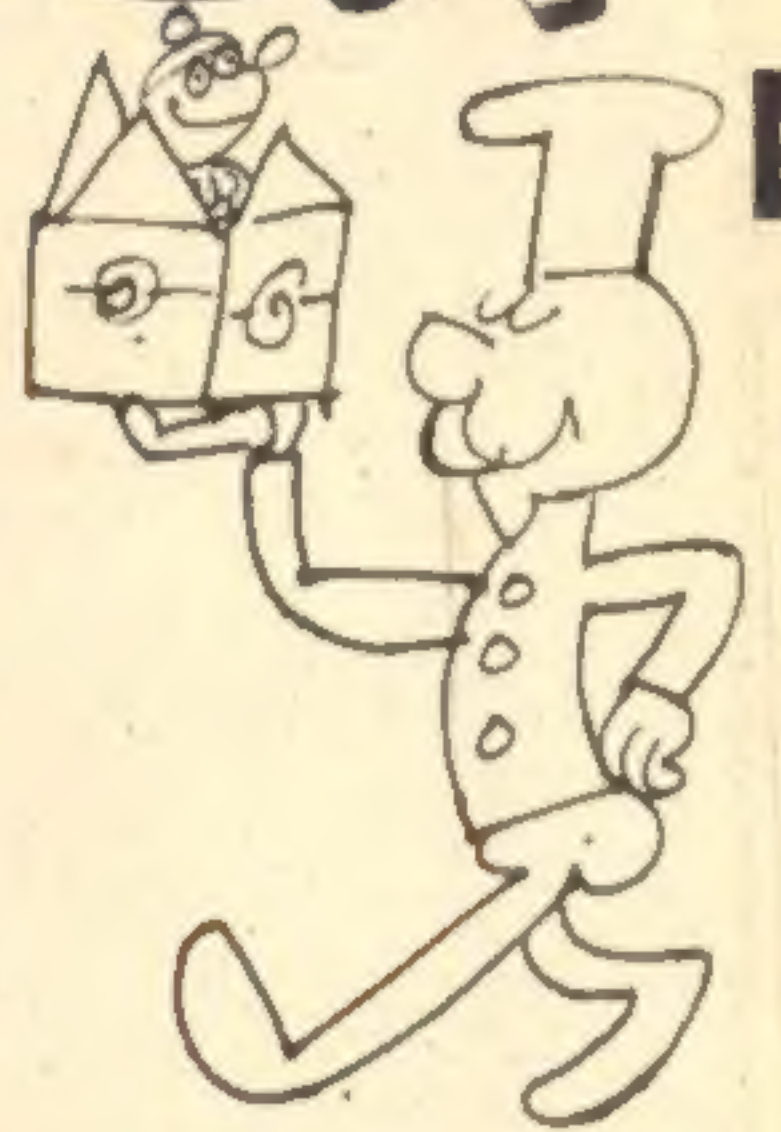
هل تعتقد
أننا أغبياء ؟



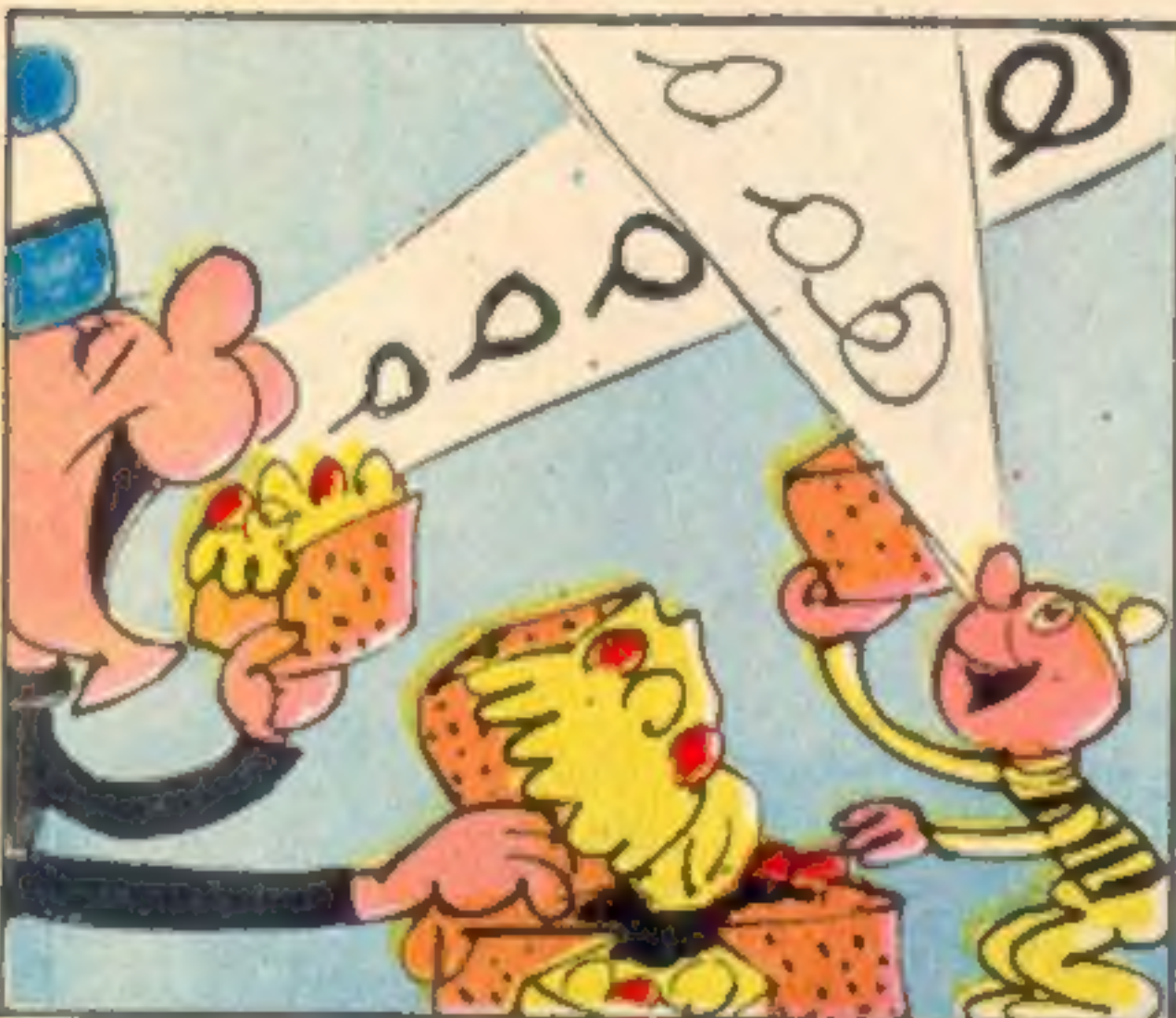
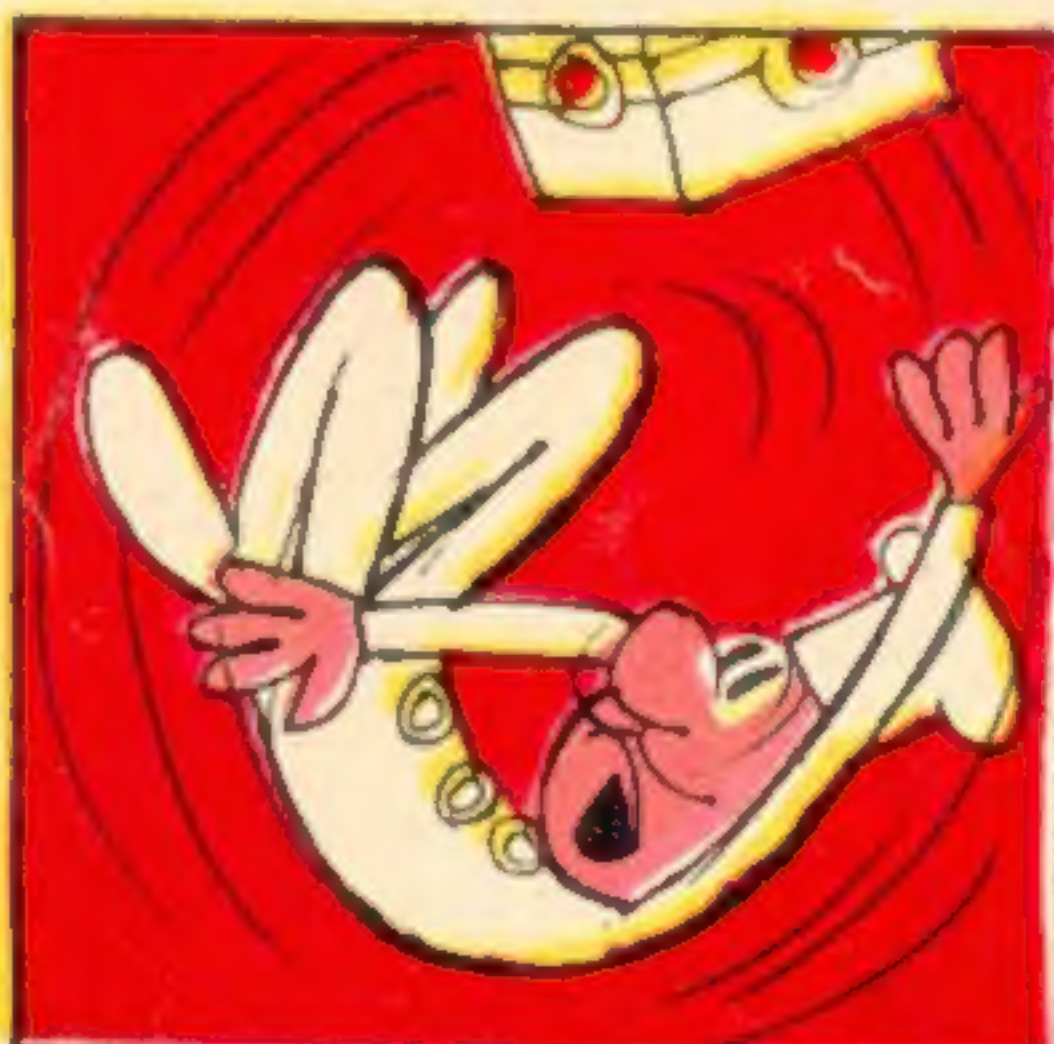
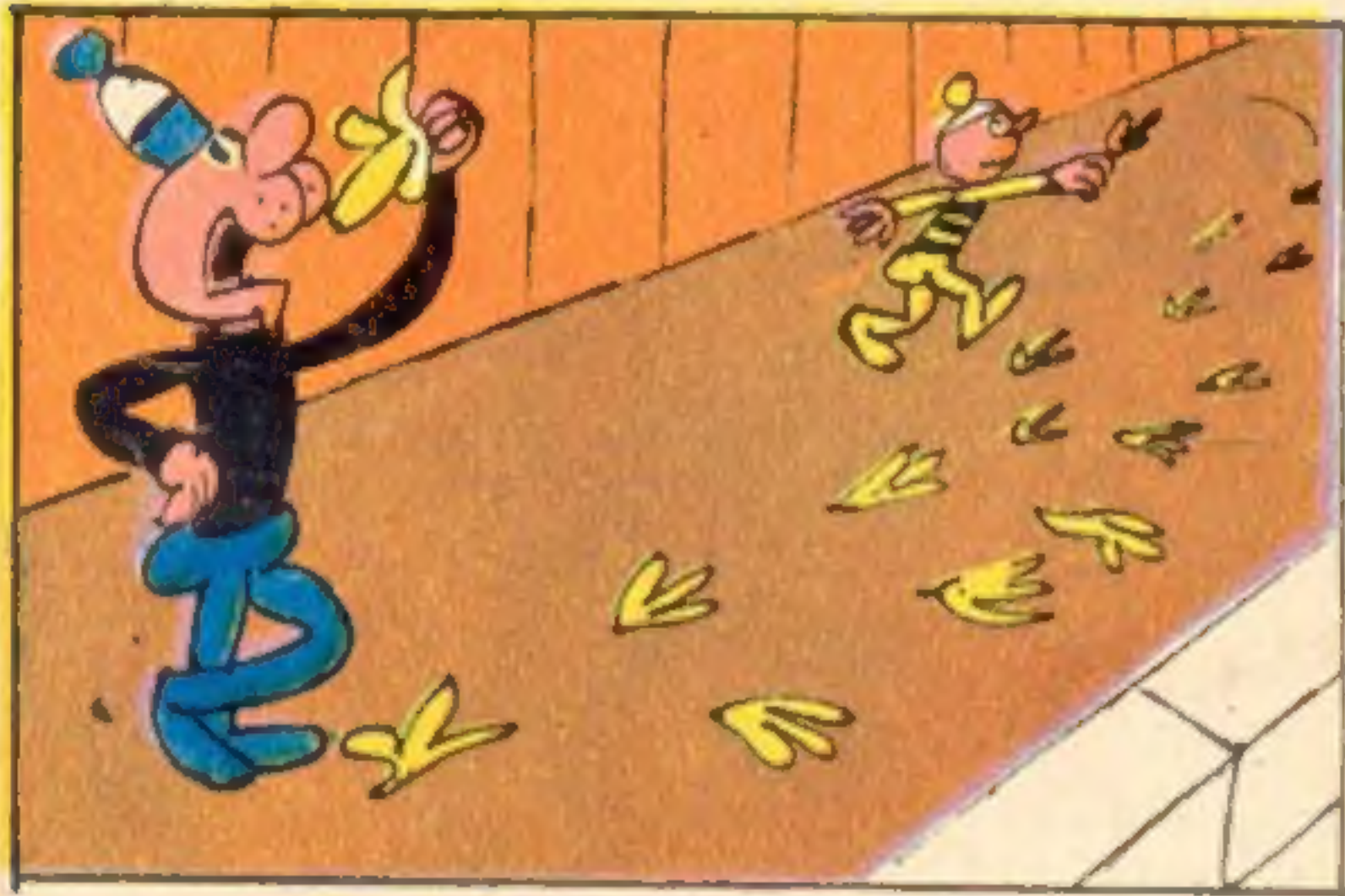
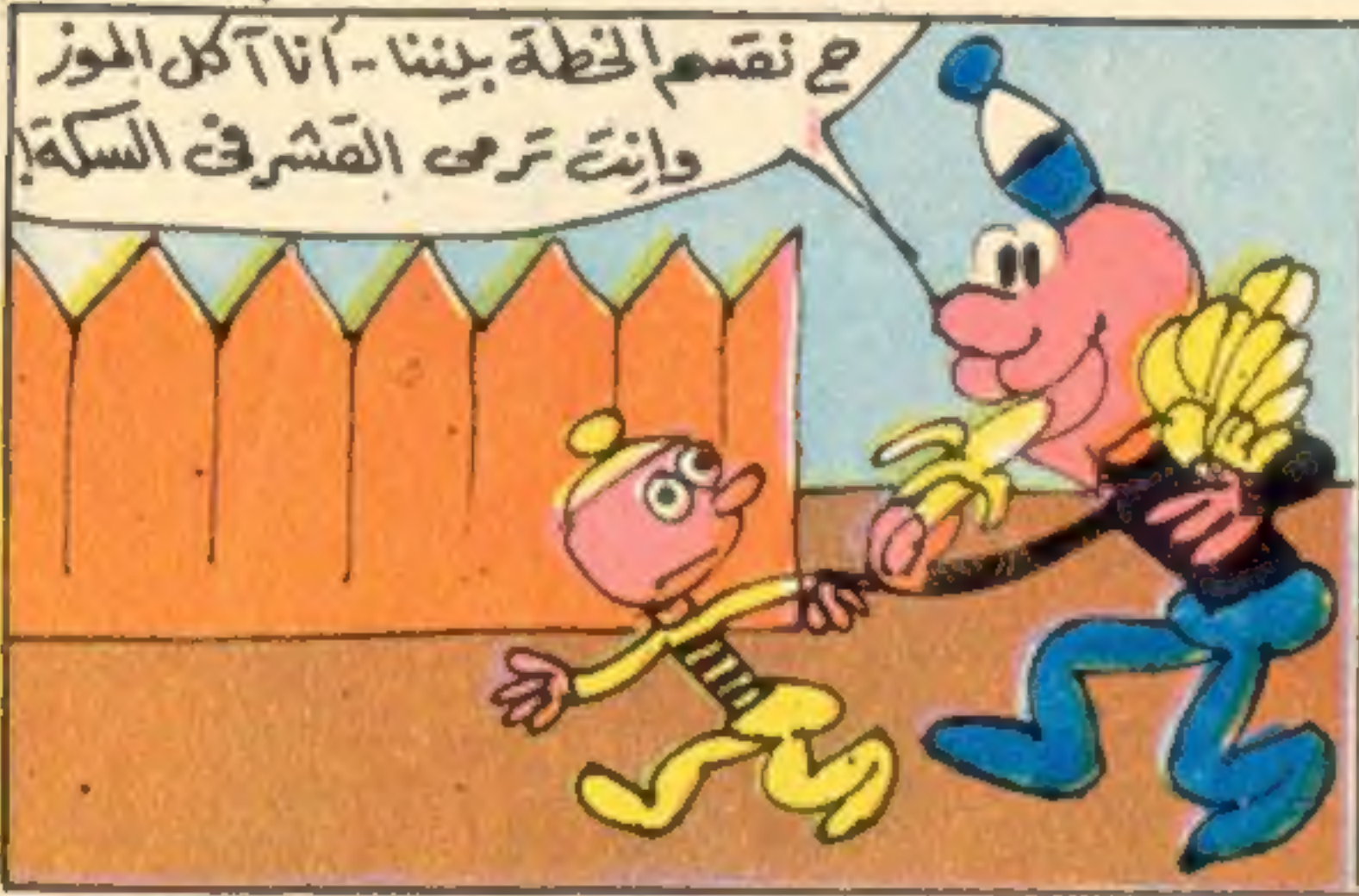
الآن وقد صرتم أحراراً
يجب أن تذهبوا لخطيبي الجميلة
وتقدموا لها فروض الطاعة
وتحكوا لها ما حدث !

أبو الأفكار ومكار

● قصة كاملة ●

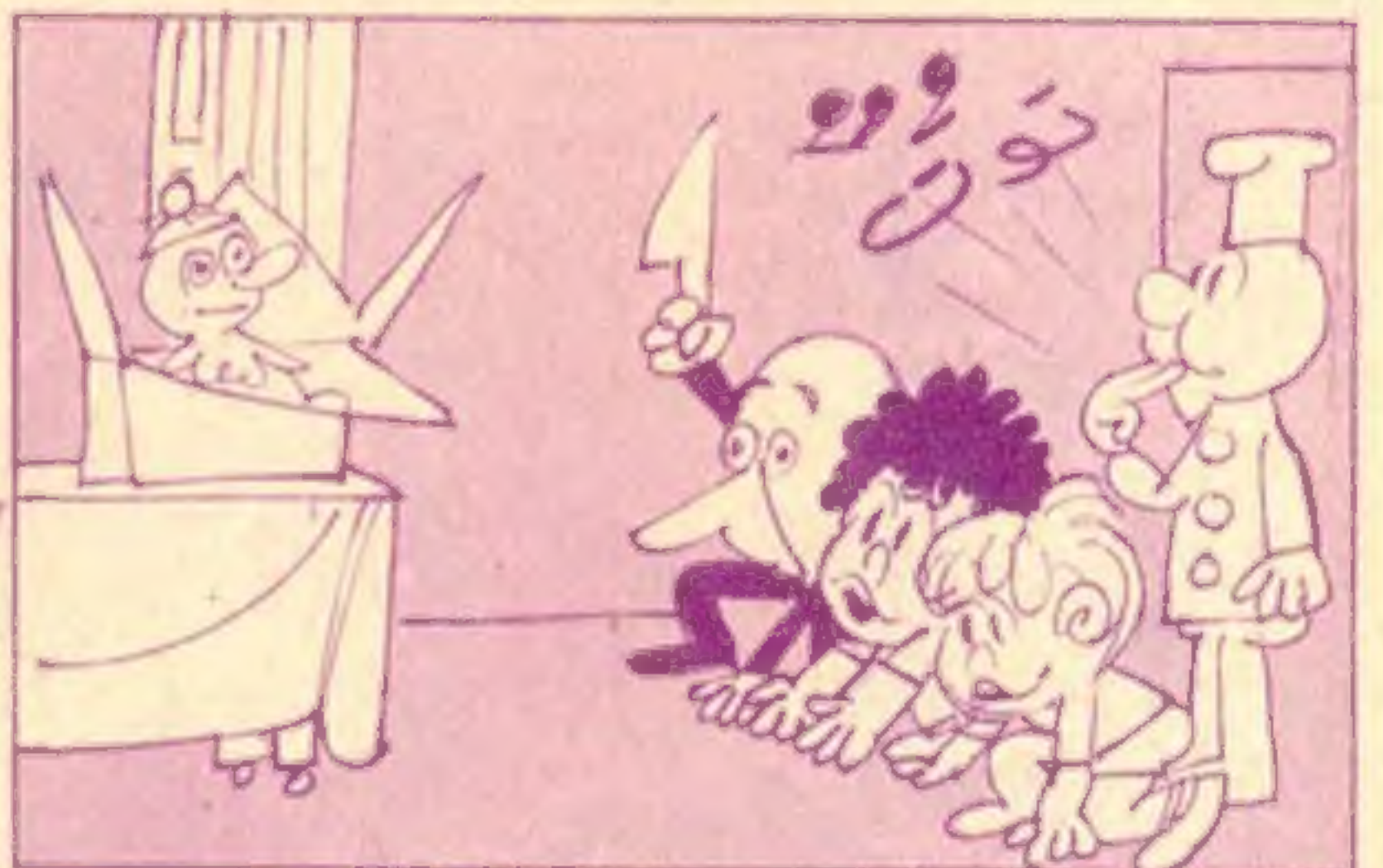
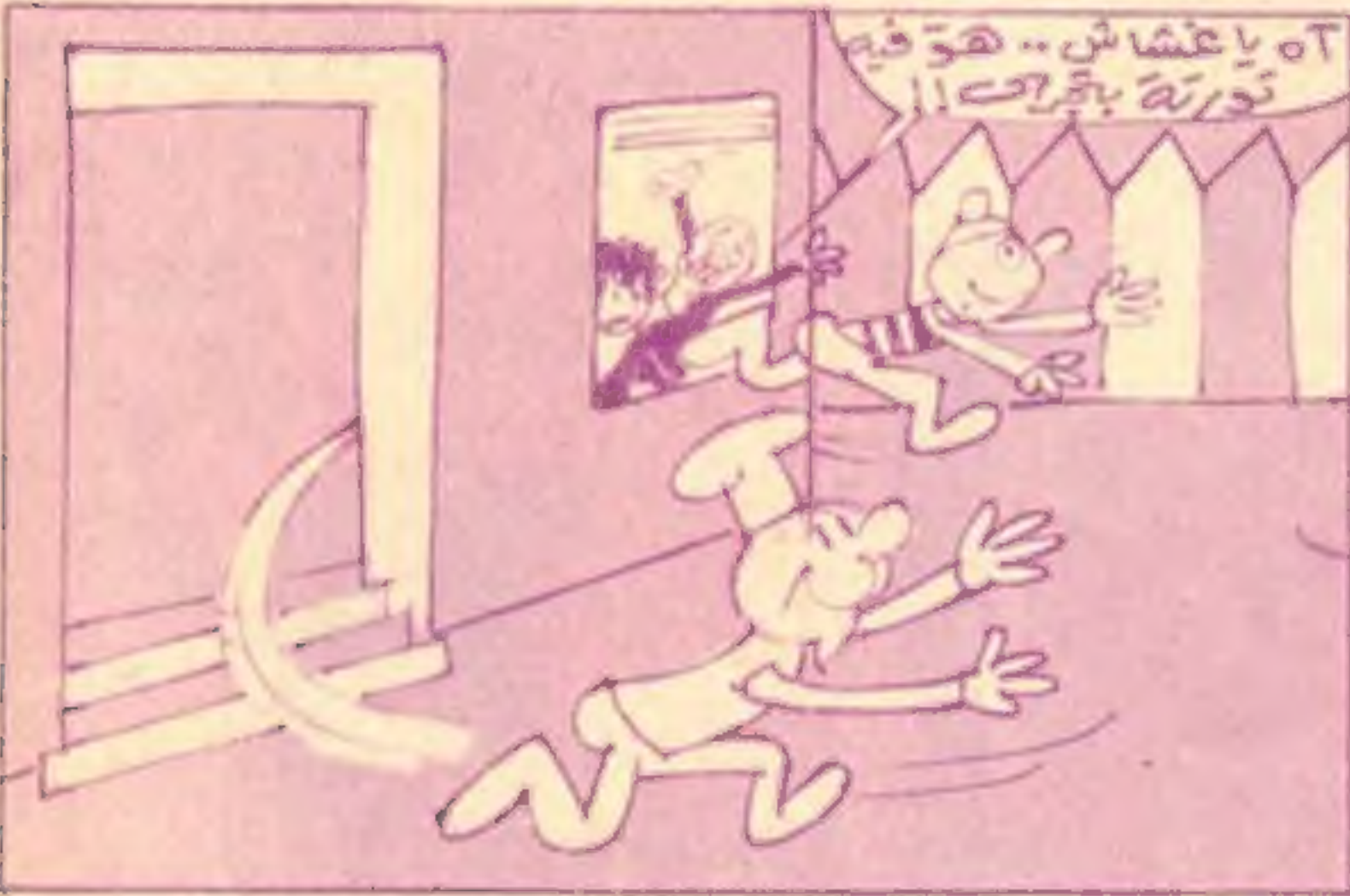


في عيد ميلاد سعيد!





العدد القادم
سحير يقدم : معارك الرسول الحلقة الأولى : غزوة بدر



العدد القادم :
جنازة مولد النبي قصة كاملة لـ شعب وعروسة امولدا

قصار

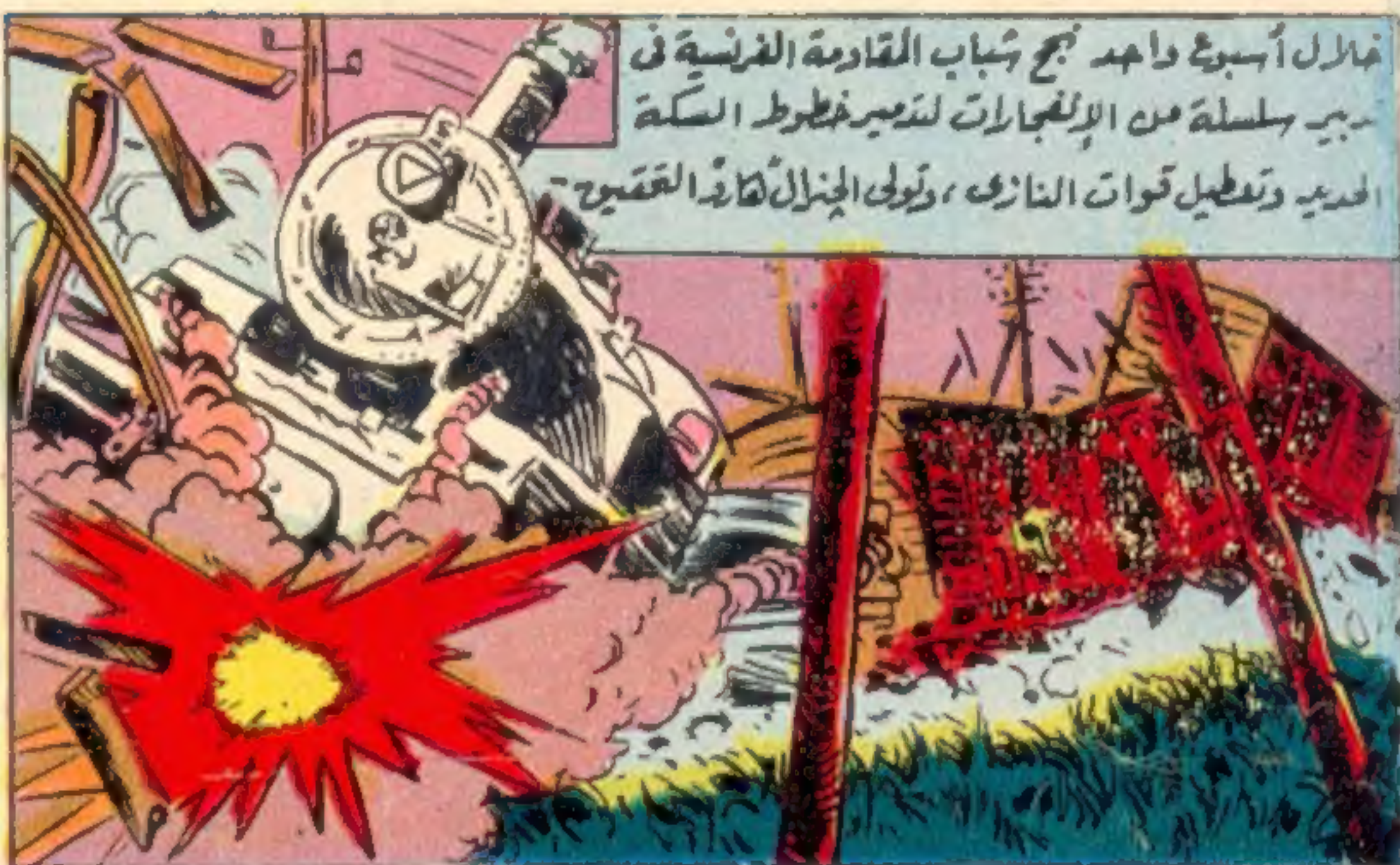


جودو ٧ - ١٣
وابطال المقاومة

قصة مسلسلة



لقد تزايد نشاط الفدائيين ثلاث عمليات تهددنا بشكل خطير! تدبير في أسبوع واحد!



خلال أسبوع واحد نجح شباب المقاومة الفرنسية في تدمير سلسلة من الإلحاقات لتدمير خطوط السكة الحديدية وتفعيل قوات النازي، وتولى الجنرال هارو القمع.



تكن، ليست هناك وسيلة مضمونة لمراقبة الجميع!

وسائل لتتقدم أخرى!



وكل هؤلاء العمال مثل مواطنيهم الفرنسيين يكرهوننا بشدة!

أعوان من هنا من عمال السكة الحديد!



إنهم يعرفون بالضبط المواعيد المربية للتحركات قواتنا! نحددونهم بالمعلومات!

وهكذا كان نشاط الفدائيين يجتهد قادة الإحتلال الألماني ...



وزان يوم تخطط فجأة زجاج النافذة، سقطت عند قدميه قطعة حديد ملغرفة بورقة.

ما هذا يبدو أنها رسالة!



وبدا هارد يماي قرأ بأحكام الإعدام ..



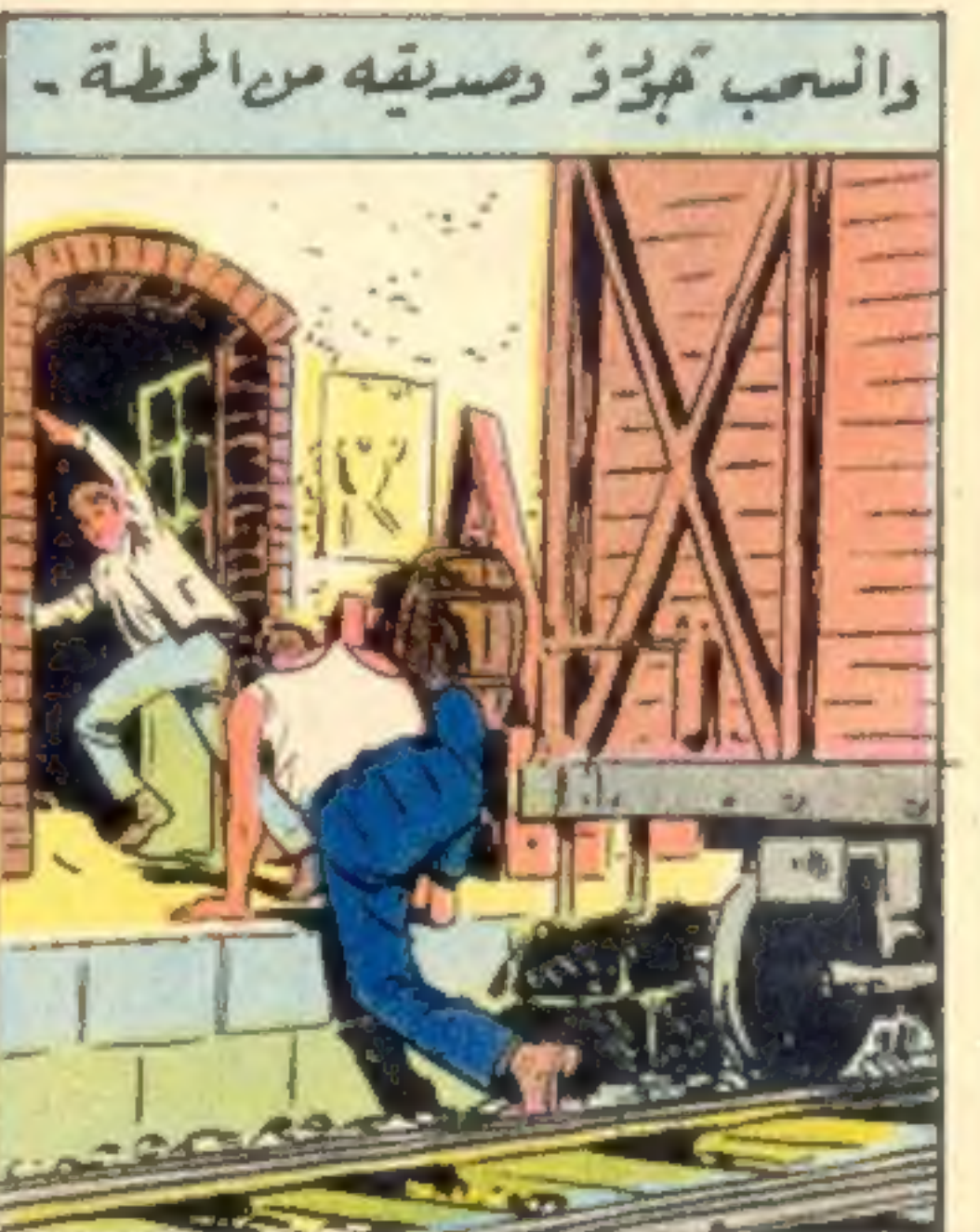
لستطيع مثلاً أن نقرر إعدام ١٠ من رجال كل ما وقع حادث نفس أو تدبير ..

كان الجنرال هارو من الضباط النازيين المشهورين بتنفيذ الانتقام الجماعي ...

العدد القادم : عدد خاص : مولد النبي .. نكتة . ضحكات . طرائف

وفدائون

هذه هي الحلقة الأولى من
مغامرة جديدة من أقوى مقامرات
المقاومة التي قام بها البطول
جودو في بلاده فرنسا أثناء احتلالها
بواسطة الألمان ..



للتعارف : عصام السيد عبد الفتاح - ٦٥ شارع عبد الكريم الخطابي - العظرة البحرية - الاسكندرية

صور وحكايات من طفولة النجوم

تقديم : حسن البنا



فترة الطفولة عشتها في بور سعيد .. لانى مولود هناك .. وكنت وانا صغير مفرم جسدا بحاجة اسمها سينما .. وكان صاحب سينما بور سعيد قريبى .. علشان كده .. كنت كل يوم ادخل مجاناً .. وكنت دايم احب القمد في الصف الاول في الصالة .. وفي يوم دخلت فيلم الفرنجى .. وعجبني الفيلم - لدرجة انى فصلت طول اليوم في السينما .. من حفلة الساعة ١٠ صباحا لظلمة حفلة الساعة ١٢ مساء .. وخرج الناس كلهم بعد انتهاء العرض .. وانا كنت في سابع نومة .. وقللوا ابواب السينما من غير ماخذ ياخذ باله منى .. ويومها .. خرج كل افراد الاسرة يبحثوا عنى .. وابلقوا كل القسم الشرطة .. واستمر البحث منى طول الليل .. وتانى يوم الصبح .. فتسح العمال ابواب السينما .. فوجدونى قاعد في مكانى في الصف الاول .. منتظر موعد عسرى الفيلم .. وكان جزائى طبعاً علقه سحنة في البيت .. وخرمانى من دخول السينما لوحدى ..

محسن سرخان



حكايى مع السينما بدأت بطريق الصدفة .. كان شيخ المخرجين .. الاستاذ محمد كريم يبحث عن طفلة علشان تمثل دور في فيلم يوم سعيد مع الاستاذ محمد عبد الوهاب .. فوالدى ارسل لى صورتي في خطاب من المنصورة .. وفوجئت بعدما يكام يوم برسالة من الاستاذ محمد كريم بطاب فيها حضورى للقاهرة وحضرت الى القاهرة .. وقابلت الاستاذ كريم .. واختبرنى فنجحت .. وفي احد مشاهد الفيلم .. كان المفروض انى قاعده اكل على السفرة .. والحقيقة انا كنت ساعتها جمانة بصحيح .. لدرجة انى خلصت الاكل كله قبل الانتهاء من تصوير المشهد .. وكان لازم استمر الى ان ينتهى التصوير .. وبسرعة .. اخفيت الطبق بايدي الشمال .. ومسكت المعلقة بايدي اليمين واستمررت في الاكل من غير ما يكون فيه اكل ولا حاجة .. والحمد لله .. تم تصوير المشهد حتى من غير المخرج نفسه ما ياخذ باله .. ولما عرف الاستاذ محمد كريم بالحكاية .. اهدانى باكو شيكولاتة بحاله .. وقال لى: انت ممثلة عظيمة ..

فاتن حمامة



الصورة دى بتفكرنى بحكاية طريفة عمرى ما انسها .. في يوم جمعت اولاد العنة .. وفكرنا نعمل مسرح بصحيح علشان نمثل عليه وفكرنا كمان في طبع تذاكر للدخول .. وحددنا لمن التذكرة الواحدة بقرش .. لكن المشكلة كانت في لوازم المسرح من خشب وكراسى .. وخلافه .. ومن حسن حظنا .. ان واحد من اصحابنا كان والده يبنى عمارة جديدة وقلنا نجيب الخشب من عنده .. وبقية اللوازم نقدر نديرها ..

وفعلاً .. بدانا التنفيذ .. وفي اناء اندماجنا في التمثيل .. فوجئنا بمجموعة من رجال البوليس يقبضون علينا .. وفي قسم البوليس دار التحقيق معنا .. واتهمونا بسرقة الخشب من العمارة .. وفجأة سمعنا اصوات المتفرجين من اطفال الحى وهم يهتفون امام باب القسم مطالبين بالافراج عنا .. وذهب عدد منهم الى والد زميلنا صاحب العمارة .. فجاء الى القسم .. وعفا عنا وسمح لنا باستكمال تمثيل الرواية ..

فريد شوقى

هؤلاء النجوم الذين تنظر اليهم باعجاب ويعتبرهم البعض مشايخا اعلى
يتمنون الوصول الى ما وصلوا اليه .. هؤلاء النجوم عاشوا حياة حافلة
بالمغامرات والآمال والذكريات .. وعلى هاتين الصفحتين ننقل لك بعض ذكرياتهم
التي يتذكرونها من خلال حياتهم الحافلة بالكفاح والنجاح ..



ظروف التعليم زمان .. كانت
غير ظروف التعليم النهارده ..
وعلى ايامنا كان التعليم بالفلوس
.. وكانت المدارس لا يدخلها الا
اولاد الاغنياء .. ومن سوء حظي
وانا صغير اتى دخلت مدرسة
كنت انا الفقير الوحيد فيها ..
وكان كل زملائي من اولاد اللوات
والاقطاعيين .. علشان كده كان
لازم يحصل بيني وبينهم نزاع
مستمر ..

وكان فيه ولدشقي من مدرسة
قريبة من مدرستا .. كان عامل
نفسه فتوة .. وكان بيضرب
تلامذة مدرستا ويخطف منهم
الكتب والاقلام .. فانا اتنهز لها
فرصة .. ولت اليت وجسودي
وتصدت لهذا الولد الفتوة -
ودارت بيني وبينه معركة حامية
.. ولدرت انقلب عليه ..

وفوجئت بالهدايا تنهال على
من زملائي .. وكل واحد فيهم
بقي يحاول يتقرب مني علشان
يصاحبني .. وكالى يوم .. لقيت
الولد الفتوة منتظرني قدام
المدرسة هو ومجموعة من زملائي
.. لكن زملائي كلهم وقفوا معايا
.. واضطر الفتوة يهرب لما شاف
اننا كلنا يد واحدة ضده ..

محمود الميحيى

- دى صورتي وانا اقلد
الراقصة الكبيرة نحية كاريوكا ..
وانتم عارفين ان نجاحي ارتبط
في اذهان الناس بمقدرتي على
تقليد الفنانين والفنانات ..
ومرة كنت باقلد المطرب الكبير
.. الاستاذ محمد عبد المطلب ..
فلاحقت شيئا فريبا .. التصفيق
سكت .. والناس كانوا يضحكوا
بصوت منخفض .. ويشاوروا
بابديهم ..

وفجأة .. بصيت ناحية الناس
ماكانوا يشاوروا - فوجدت
الاستاذ عبد المطلب قاعد
اقول لكم الحق .. انا بقيت
في منتهى الكسوف .. وجريت
على حجرة تغير الملابس وانا
مرتبكة جدا .. وغبرت ملابسي
بسرعة وطيران على بره لكنى
فوجئت بالاستاذ عبد المطلب على
باب الحجرة .. واندشت نا
شفته بيضحك .. فتشجعت ..
وسلمت عليه .. وهناني على
نجاحي .. ومن يومها اصبحنا
اصدقاء جدا جدا ..

لبلة



اصعب شيء بالنسبة للفنان
هو شعوره في يوم من الايام ان
الاصواء بدأت تنحصر عنه .. واي
فنان يبدا حياته الفنية وهو
صغير لابد ان تواجهه هذه المشكلة
وانا شخصيا عانيت من هذه
المشكلة ..

اما عن احب الذكريات الى
نفسى .. فهي ذكرياتي مع الفنان
الرحوم انور وجدى .. فهو
الذى اكتشفني وقدمنى للسينما.
والذكر في احد الافلام .. انا
كنا بنمثل مشهد .. كان المفروض
فيه انى باعيط والحقيقة انى
حاولت امثل العياط .. لكنى
فشلت بل بالعكس .. كنت
باضحك بشكل غير عادى ..

وفجأة - اقترب منى الرحوم
انور وجدى وضربنى بالقلم ..
وكانت النتيجة انى عيطت بصحبح
.. وفكرت انتج افلام لحسابى
الخاص .. وكان اول فيلم عملته
من انتاجى هو فيلم « ياسمين »
ويومها سمونى اصفر متيجة في
العالم .. اذ كان عمري ٧ سنوات

فيروز





أمد: والحيات قال لي تأخذ المجلة دي وتسييني..؟ وافقت !!



شعار المسرح

الضامك: اخدوها الأول.. وأنا اجيب لك مجلة سعيد..



مهنوع
لأقر من ١٦ سنة

سعيد ١٥ سنة
بدون كلام



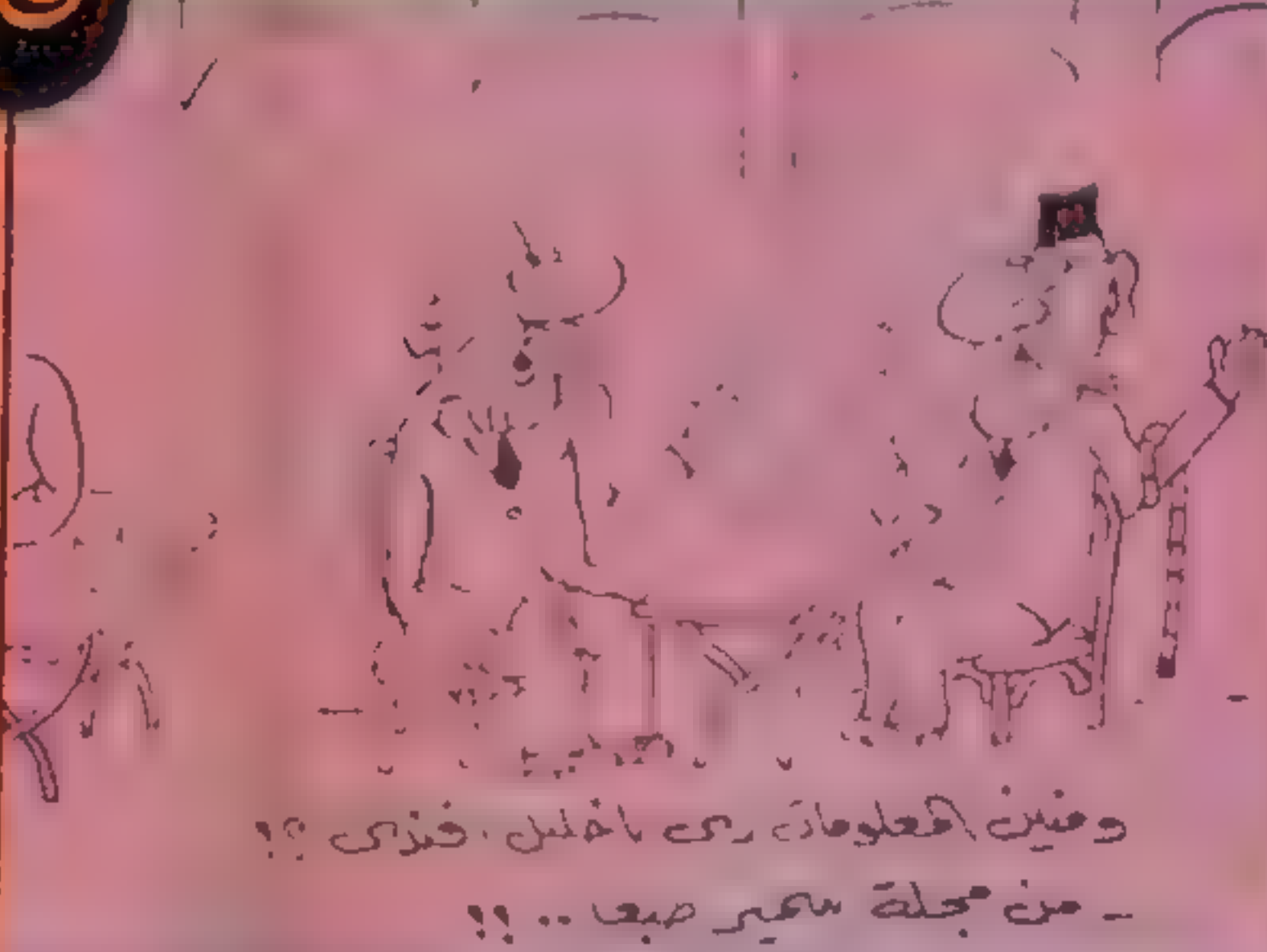
طبيب: شوية ارهاق بسيط... تأخذ مجلة سعيد
تدلت مرات قبل الذكل !!!



تهته: انا كنت عاود بلح زغول
علشان أهديه لسعيد في عيد ميلاده !



رائد فضاء: يا سيدى طالع أروى على مجلة
سعيد احسن خلصت وابنى شن لادقها على الأرض



وخيتن المعلومات دي ما غلغل فذى ؟
من مجلة سعيد صبحا .. ؟



سعيد تهته: عندك ١٥ سنة ولسه بتتهته ؟

الكلاب في الصحراء

قصة بوليسية سلسلة



أنا بخير! ولكن يجب أن
ننقد نجاسته! فهو في خطر!



أوه! أخيراً! خالي عزيز فطيس!
نادية يا صغيرتي!
كيف حالت؟



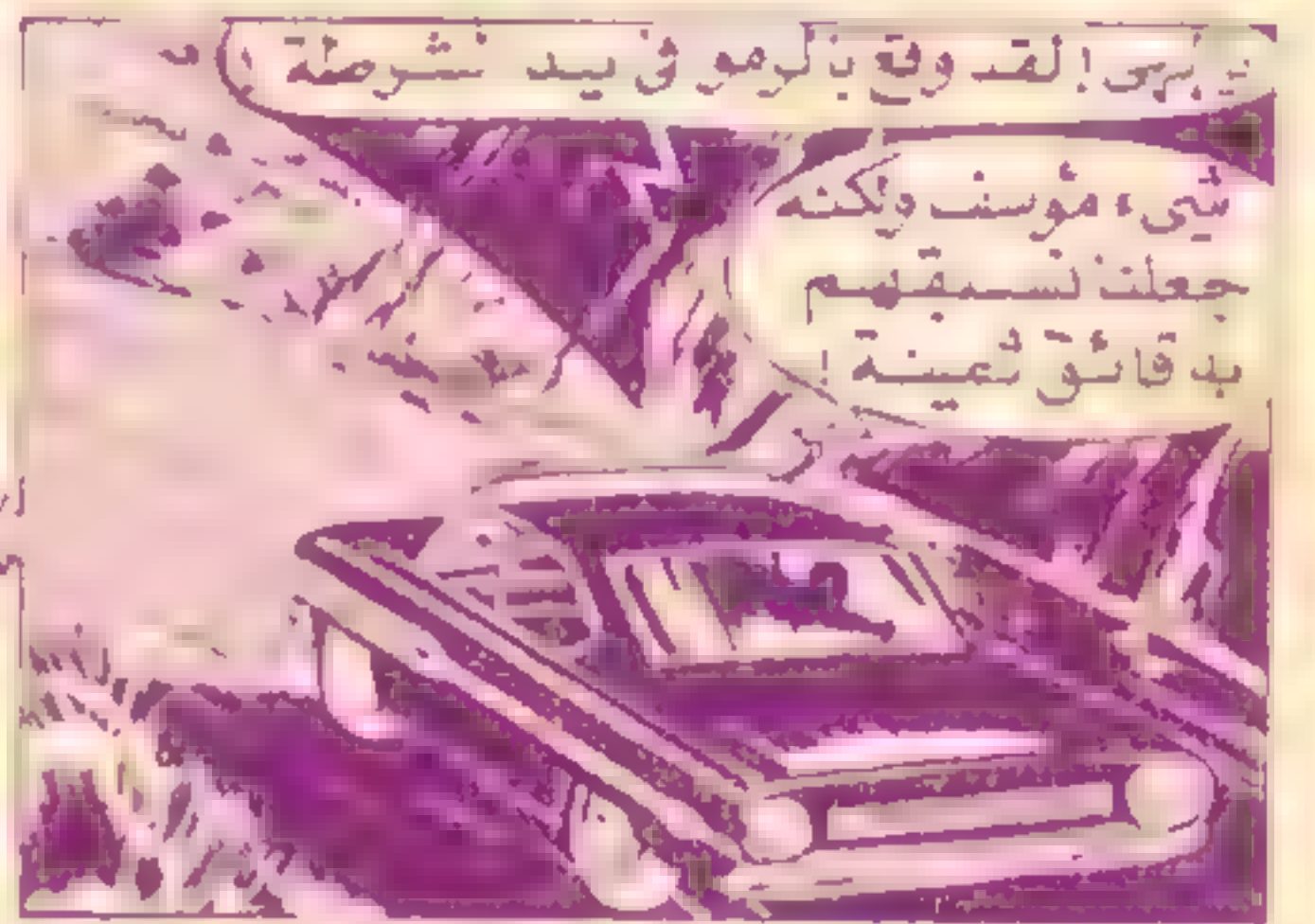
أعاً!



ووصلنا إلى مطار البلدة وقد
رغقت فيه الطائرة ...

فتف هنا لك
جور لطائرة!

حسناً!



يهرى! لقد وقع بالرمو في يد شرعنة!

شيء مؤسف ولكنه
جعلنا نسبقهم
بدقائق ثمينة!



هيا اركبو بسرعة! أه! إنها مصيدة حقيقية
فلا تثنان، يقابلي جيداً!



أه! لقد جاء بوليس!

اركبو بسرعة!



إن حضنا راسع! فلأنا عرف كيف
أفقد هذا النوع من لطائرت جيداً!



راقبه جيداً يا هانز! إلى أن
أدير محرك الطائرة!

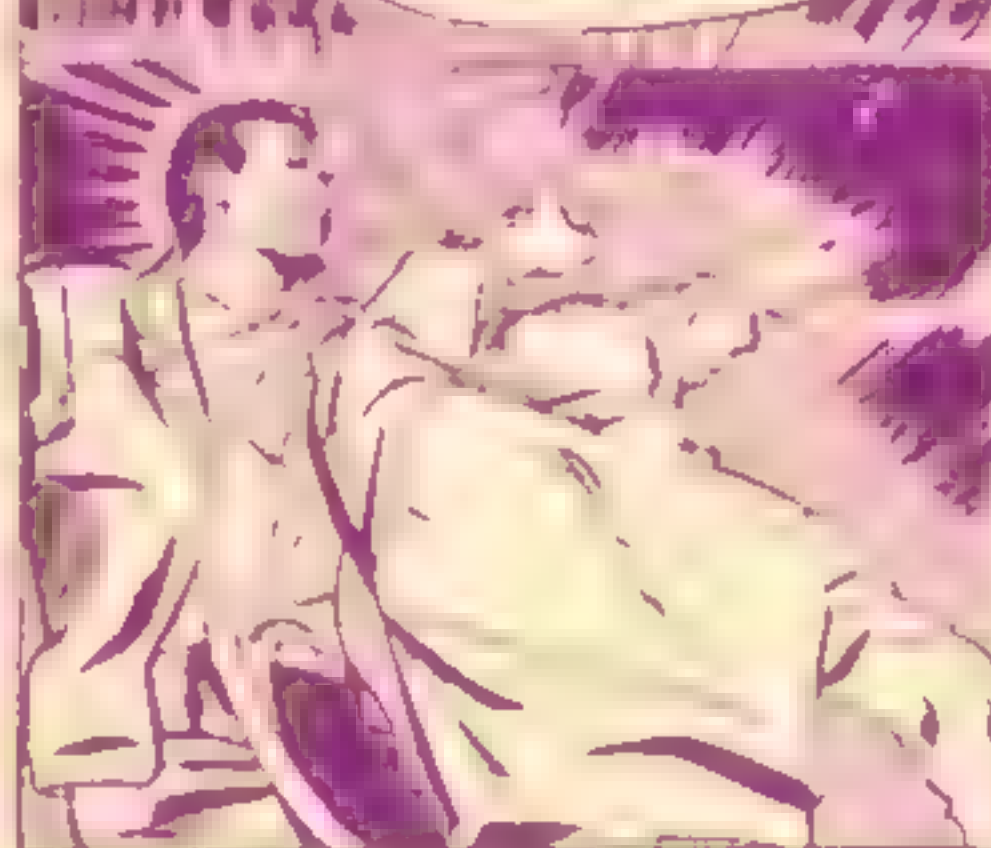


احمى الدكتور « فوجلر » بجاسر
بعد ان قبض عليه وذهبوا به الى
المطار بينما استطاع فحين انه يند
نادية ...

ثم ارتحلت باسرها الطائرة ليقفارى صاكن فوملر



أوه!



وانتهزها ستر الفرصة ، فقد غفل كهاز عن مراقبته



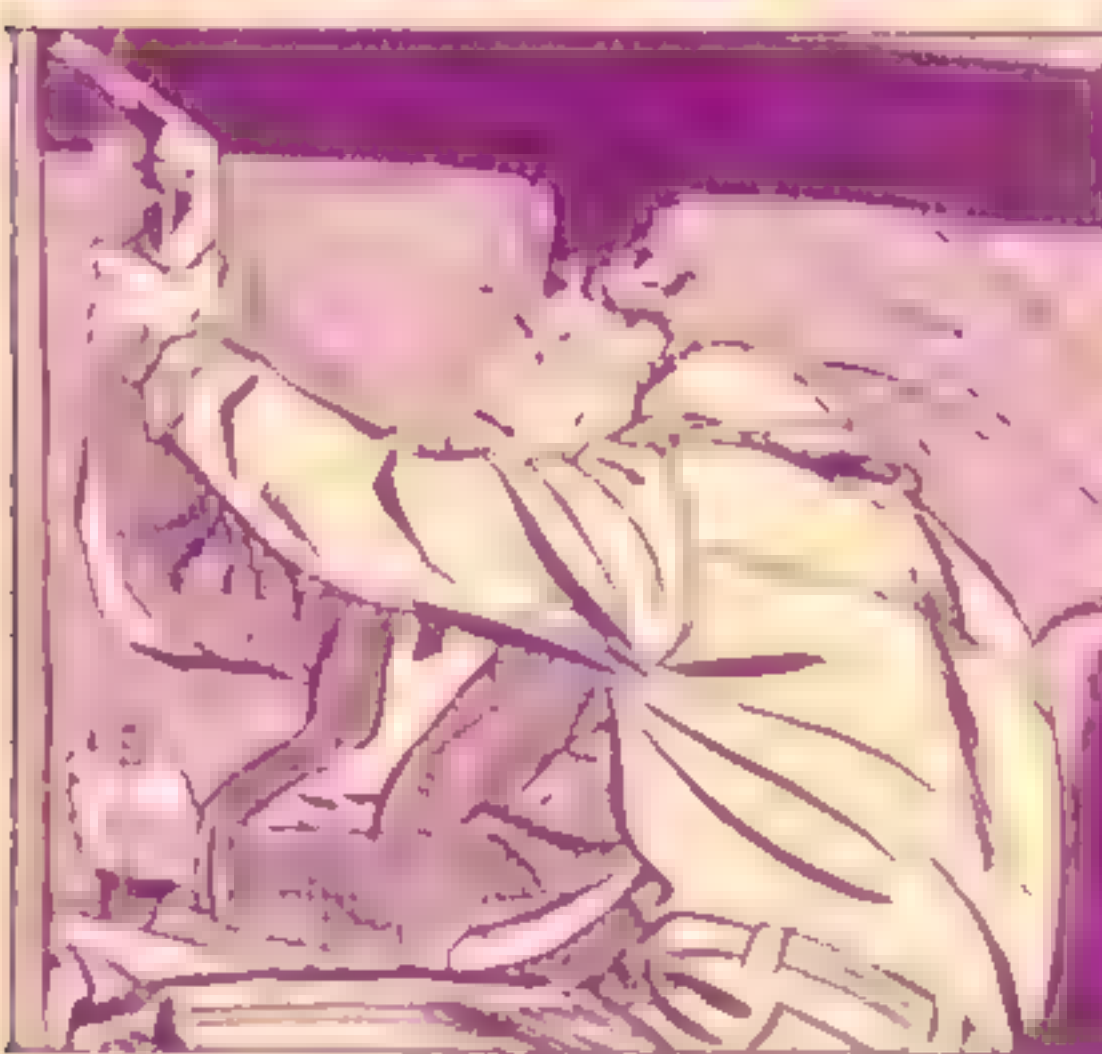
نلك وحدك الان .. مت
الافضل ان تسلم نفسك



واراد الدكتور فوجلر المحرك كانه يطير وعده كهازا



واستمر فوجلر في قيادة
الطائرة وهو يقاوم بدسريفت



يا اى ! انها تنجح بشدة كحو
المنفذ



ولمكدا اشدت الطائرة تسير متعربة يمينا ويسارا...



صديقي القاري ..

كل سنة وانت وانا بغير ، اليوم اتم خمسة عشر عاما من حياتي وابدا عامي السادس عشر .. من الرشد كما يقولون .. وقد تكون الخمسة عشر عاما عمرا قصيرا ، ولكنها في حياتي انا زمن كبير مملوء بالذكريات واعتقد انه من واجبي وانا على عاتق السادسة عشرة ان اقدم شيئا من ذكرياتي من هذه المدة ..

انا سمع .. نشأت وترعرعت في دار الهلال .. وعندما خرجت الى الحياة في عام ١٩٥٦ .. نظرت حولي فلم اجد كثيرا من الايدي العربية يمكنها ان تأخذ بيدي ، والذ ان اخذت ايدي مما استطعت ان اقدمه الى قرائي .. فوجدت تجارب عالمية كثيرة .. من بلاد غربية سبقتنا الى تقديم صحافة وادب الاطفال .. فالتفت اليها انقل بنفسها وامصر بعضها والربها الى اذهان الطفل العربي .. ولكن هنا لم يكن املي في الحياة .. كنت اسمي دائما الى ان اكون مجلة عربية مية في المية .. وان اكون رائد صحافة الاطفال العربية في مصر .. اخذت اثلث حولي .. اريد ايد عربية تساعدني .. وبدأت انشر المسابقات في القصة ول الرسم بحثا عن وجوه عربية ، واذا بايد بدا في الامتداد الى .. ولتقدم الاستاذ حلمي التوني .. الصحفي الرسام الذي يشغل الان منصب المشرف الفني على جميع مجلات وكتب دار الهلال ولقدم لي بالرسم شخصية الولد الشقي حمادة .. وتقدم يكتب له احداثها الصحفي محمود سالم الذي كان يشغل منصب رئيس تحرير مجلة الادامة والتليزيون .. وابتسمت سعيدا وانا اجد مئات من الرسائل تهال على تشجيعا لشخصية حمادة ..

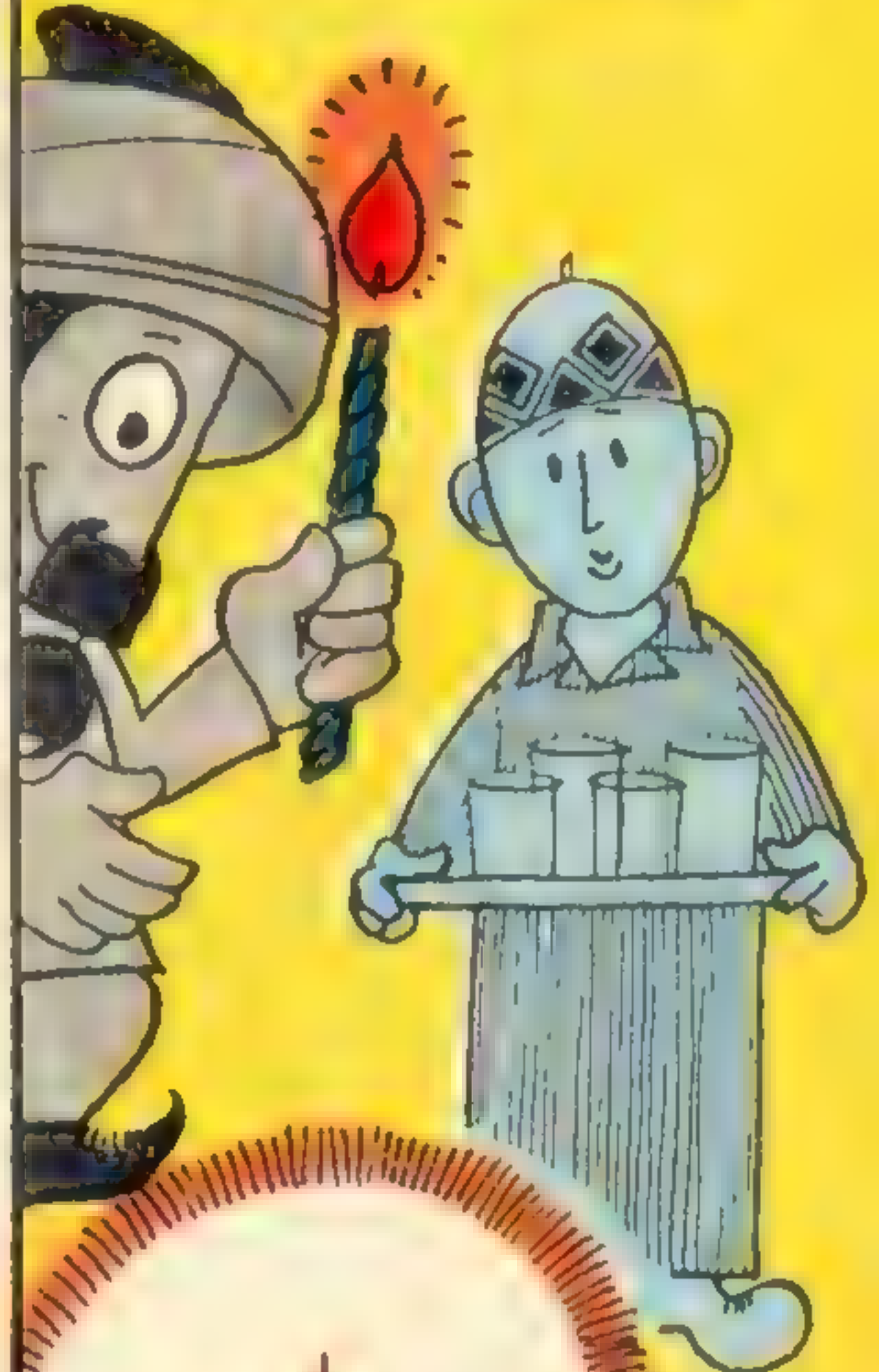


وتشجعت وقررت ان ابحت من افلام مصرية اخرى .. وبمجهود وعناء يهونان في سبيل الاطفال ظهرت شخصية دندش .. وبدا يرسمها الاستاذ صلاح مسكر .. وبدأت اشجع .. ها هي الافلام والريش المصرية تدخل الى مجلتي .. يجب ان اقف المسلسلات التي لم اكن احب ان تظل في صفحاتي .. وبشجاعة اخذت انقد المجلة ان فيها الشبح وطرزان وغيرهما .. شخصيات مصرية تسكر من غابات افريقيا ومن اهلها السود .. ونحن شعب افريقي اصيل .. وبمنتهى الحسم وقلت هذه السلسلات ..



وشجعتني انه كلما زدنا في تعريب المجلة .. زاد الاقبال عليها .. ولحاجة يدخل رسام كبير الى عالم الاطفال .. انه حجازي الذي تقدم بشخصياته المحبوبة .. تنابلة الصبيان .. وبدأت الاف الرسائل تصل الى .. ولم اجد عناء كبيرا بعد ذلك .. لقد تقدم الينا كبار الفنانين يسهمون في اصدار سمير .. وسامنا الكبير اللباد .. دخل بشخصية زغلول القريلة التي اكتسحت شخصية اجنبية كنا تقدمها باسم السلطان

أنا عندى



رسوم كاد ثابث



بهلول .. ولكن ذلول تربع على عرش قلوب أطفالنا بخفته وقرنه ..
واشتهر البلاد برشته في أكثر من عمل في المجلة .. وكذلك نجحنا في
تقديم أعظم رسام كاريكاتير في النكتة السياسية .. الرسام عبد السميع
.. الذي استطاع أن يجد وقتا ليقدّم الشخصيتين الطريقتين مكار
وأبو الأفكار ..

وهكذا اكتسح رسامونا الكبار صفحات المجلة كلها اكتساحا مسح
الخطأ الشخصيات الأجنبية السابقة .. وتوجنا جهودنا بالأغلفة التي
يتبادل رسمها من الرسامين الكبار هبة عنایت وبهجت وحجي ومحمد قطب
ونادية فايز والبلاد وعبد السميع بالإضافة إلى الرسامين الأساسيين في
المجلة عدلى رزق الله الذى يقدم لكم حاليا اشعب ونسيم جرجس
الذى يرسمنى أنا وتهته



والى ميدان الكتابة للأطفال تقدم كبار الكتاب .. الشاعر
سيد حجاب من أوائل من تقدموا للمساهمة في تعريب المجلة ..
والشاعران الكبيران فؤاد قاعود .. وسهير عبد الباقي .. ثم شاعرنا
العظيم فؤاد حداد الذى يساهم بقدر وفير في تحرير سمير .. وهكذا
أصبح الشعر بابا ثابتا في مجلتنا ..

ولاول مرة نقدم قصصا من القرآن .. كتبها كاتب كبير هو الاستاذ صلاح
حافظ وهو نائب رئيس تحرير روز اليوسف .. ولكنه برغم مشاغله
الكثيرة يجد وقتا ممتعا ليقدّم لك كتابات عربية .. وشخصية احبها
الجميع هي شخصية بطل المقامسة خالد وكذلك قدم ادهم مقامرات علمية



ووجدت .. انا سمير .. ابن الخامسة عشرة اننى اتقدم كثيرا .. ولكن كان
على دور هام انجبت اليه في السنوات الاخيرة .. ان احبي لرائنا العربي ..
ان اقدم تاريخنا الوطنى .. ان اعرّف جيلى بكل من بنوا بلادنا العظيمة ..
وهكذا بدأت اقدم تاريخنا الوطنى والعلمى والتعليمى والفنى ، فقدمت
شخصيات مثل عبد الله النديم وعلى مبارك وسيد درويش .. وقصص
المقاومة العظيمة التى قامت في بلادنا على طول السنين .. والمقاومة العربية
الحقيقية الحية التى يقوم بها شعبنا العربى الشهم في فلسطين ..

والسذكريات كثيرة .. وكثيرة .. واستطيع ان افول بضمير مستريح
اننى أصبحت مجلة عربية مائة في المائة واذا كنت اقدم بين الحين والاخر
شيئا اجنبيا فانما هو اما ادب عالمى .. واما قصة رايت انها صالحة
تماما لان يقرأها الاطفال في كل مكان ..

ولى جعبتى للمستقبل مفاجآت كثيرة .. وبرغم اسهامى في تقديم المواد
الدراسية الى كل سنوات الدراسة لقرائى .. الا اننى اعد لهم مفاجآت
علمية اعظم واعظم .. وامامى المستقبل ارجو ان الحيف اليه كل عام خدمة
اخرى الى قرائى الاعزاء ..

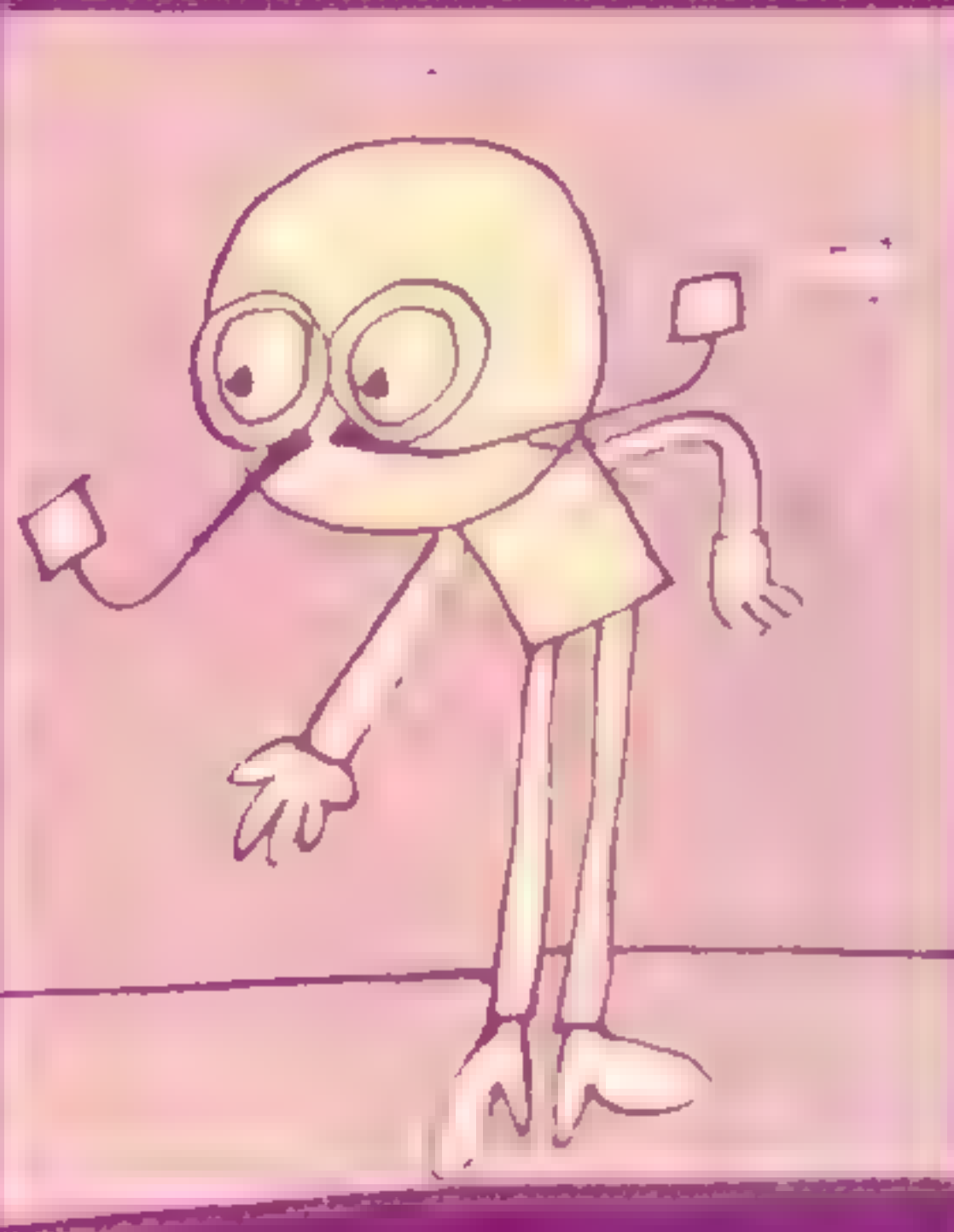
ولكن يا قرائى الاعزاء .. هل انتم راغبون عني .. اننى انتظر رايكم
واقتراحاتكم .. فهى التى تتوج اعمالى بالرضا .. ونضيف اليها الكثير من
الآراء .. وكل سنة وانتم وانا بغير وتقدم ..

سنة!



التي تكلان

القصة المقررة على السنة الثانية الإعدادية



.. وبدأ الصاروخ ينطلق
بالسفينة عبر السماء
مخترتها الفضاء ...

.. لقد حطموا السفينة
علينا إنتاذ ميكانو
بسرعة !!

بعد ان بدأ أهل جزيرة
الحوث العمل والعلم
.. أشعل أهل الجزر
الأخرى النار في
السفينة ولبصوا على
هالي ومكانو ...



بين الأرغال

القصة المقررة على
السنة الأولى الإعدادية

سوم : لنبيهم



خرج التسبيح مع
ابنهم ونجسوا في
اصطياد فيل ولكن
بقية قطع الفيلة قصب
ونار ...



...وعندما شاهد الأهل
الإشعاع المضعف ..بدأوا
يهربون ولكن إلى أين؟..

... وعندما اقترب الصاروخ
من الأرض بدأ يرسل
إشعاعاً مضيقاً ...

مرحبان .. هبوا
أين أنتم ؟!



بعد ما لقينا ولعبنا ... راجعين شابين صيدنا ...
الفرحة ماله قلوبنا ... والصيد ماله أيدينا ...



تمت

١٩٥٦ ١٩٧١

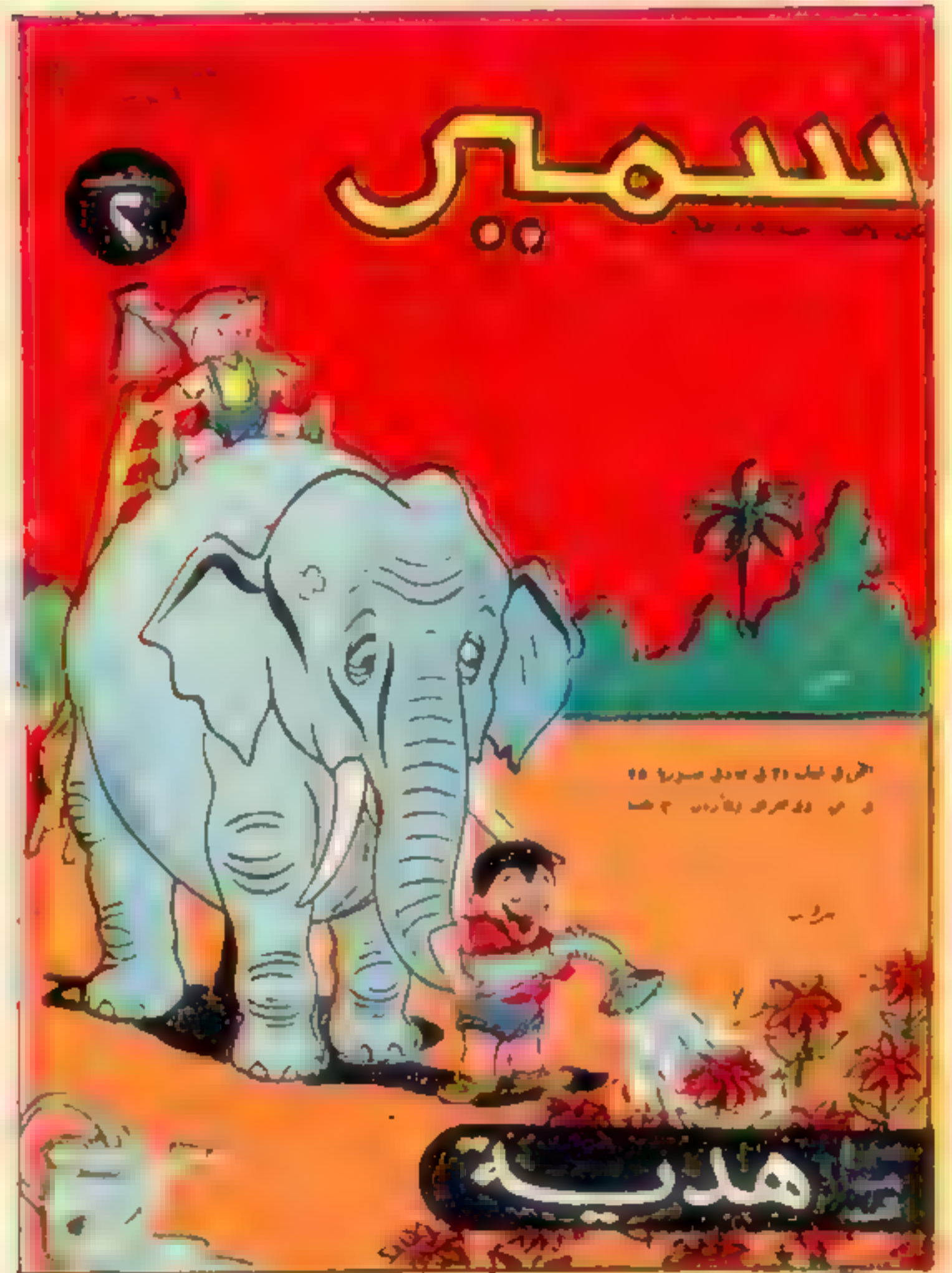


الفكاهة على صفحتي سعيد منذ ١٥ سنة

١٥ سنة تمر على مولد مجلتكم المفضلة وطوال هذه السنوات وسعيد يقدم لكم موضوعاته المتنوعة ويجدد ويطور حتى يرضى القراء الاعزاء في الوطن العربي كله . وبمناسبة عيد ميلاده الخامس عشر سنعرض عليكم جوانب من الفكاهة اللطيفة التي كان يقدمها وشخصياته المرححة التي اختفى بعضها وبقي البعض الآخر لتتابعوا مقامراته حتى اليوم ... تهته العبيط وسعيد الحويط .. شخصيتان لطيفتان متميزتان بمقامراتهما اللطيفة ومقابلتهما فينما سعيد ناصح وحريص ونشيط نجد تهته ساذجا يشرب المقالب بسهولة ويقع في الخطا الذي يخلصه منه دائما سعيد .. في مرة وقع سعيد في مازق وطلب من تهته ان ينقله .. ولكن تهتهه العبيط تصرف بسلاجة .. المهم ان تهتهه سنة ١٩٧١ أصبح حويطا وتخلص من صفة العبيط ..

الفكاهة

إعداد : فاروق أباظة
رسوم : عفت حسني



الغلفة الضاحكة
.. وقدم سمر في اعداده الاولى مجموعة اغلفة ضاحكة نقدم لك منها هذه
الغلفة الثلاثة وهي تصور بعض مغامرات سمر ونهته اللطيفة وستضحك دون ان
تحتاج الى تعليق تحت كل صورة ..



الكتاب الجديد
لسمير
منذ 10 سنة



مسابقة فالتكت

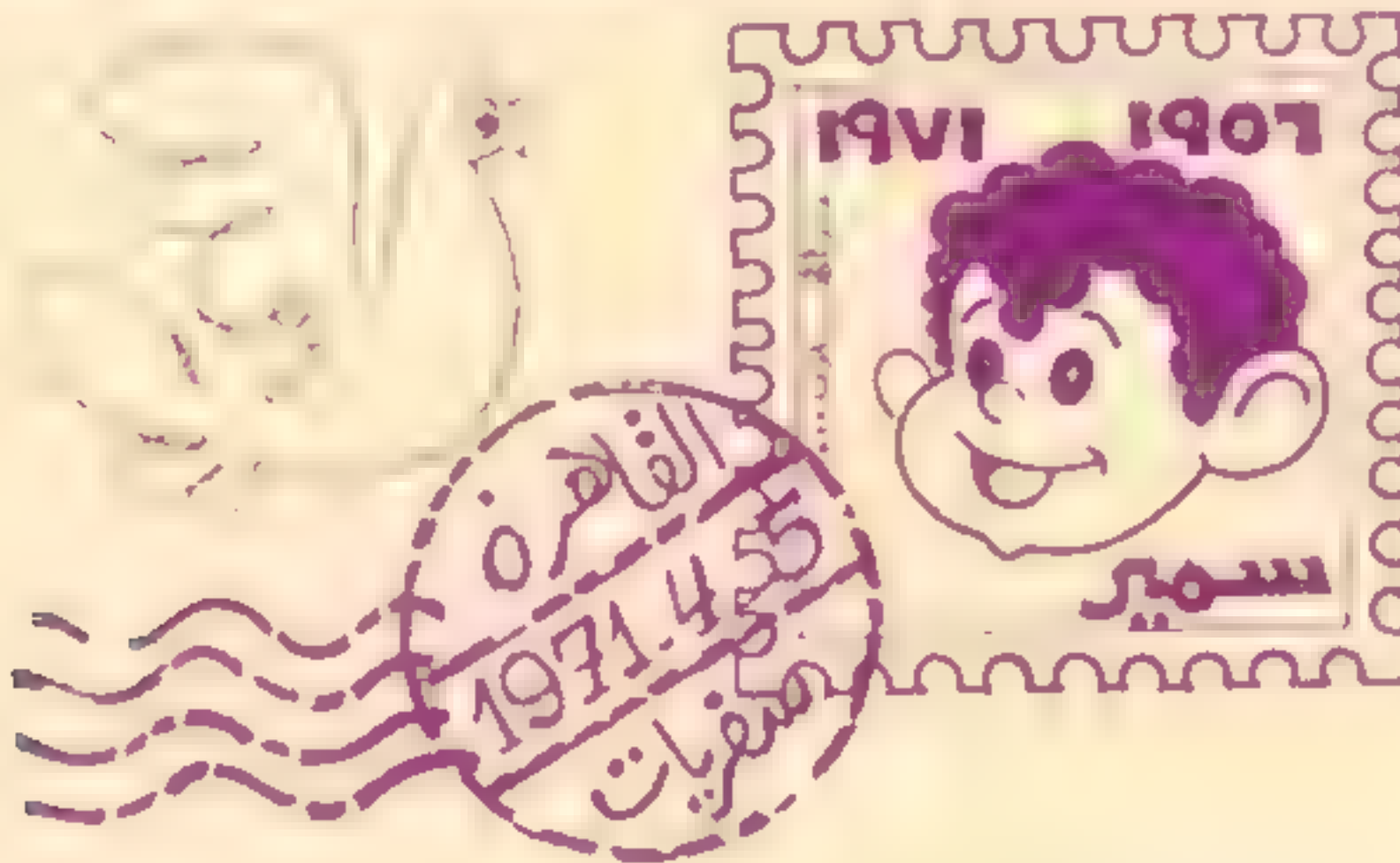


وكان سمير يقدم مسلي
سبعانه مسابقة في التكت
عن طريق تقديم رسم كاريكاتوري
بدون عنوان وعلى القساري
ان ينصو التكتة التي توافق
هذا الرسم .. اما القسراء
فكانوا يرسلون الكثير من
التكت تختار لك منمسا
التي ..

الذكور .. انت بتعرض
ليه .. بردان !!
التلميذ .. طمسا ..
التمرجي بتاعك خد حرارتى

الام .. ان قعدنى كويسه
تروحي الجنة وان قعدنى
وحشه تروحي النار
الابنة : والقعد ازاى عاشان
اروح السينما يا اما !

جلس رجل عند الحلاق
وبينما كان يحلق ذقنه دخل
رجل يصرخ : يا حسن الفندى
فيه حريقه فى بيتكم فقام
الرجل مسرعا وخسرج الى
الشارع واللوطة حول رقبتة
والصانون على ذقنه ولجاجة
وقف وقال .. هريبة ا .. لكن
انا موث حسن الفندى ..



رسائل خفيفة

.. قراء سمير كانوا يرسلون له رسائل دما خفيف وطريفة .. واحد
بعث مثلا يسأل .. ماهو التلفيزيوم وكان رد سمير .. الاسم المستحج
تليفزيون لا تلفيزيوم وليس عندنا الان في مصر تليفزيونات ولكن خلال سنوات
قليلة سيدخل التلفيزيون الى منازلنا
السؤال الثاني : لماذا ينسون الكاري فوق الانهار ؟
الاجابة ! علشان يمر عليها الناس والعربات والسيارات والقطارات وتهته
المبيط بيقول لك علشان السمك يعف تحنها لما الدنيا تمطر





ميزو

• ومن الشخصيات القديمة اللطيفة التي قدمها سمر القرد ميزو والقرد ميزو يسمى دائما انه يعرف كل شيء فهو مخترع وممثل ومطرب ولاعب الكروبات وبطل في السباحة وفي كل مرة يمسأل ان يفتح سمر بمواهبه يصاب بخيبة امل ولكنه لا يياس ويحاول مرة اخرى .



قصة حيحا والاصدقاء



•• ومن القصص المضحكة التي نشرت حكاية الحمار حيحا الذي سمع ان صاحبه يريد ان يبيعه بحجة انه أصبح حمارا مجسوزا لا نفع منه •• حزن حيحا وقرر ان يهرب والتقى في طريقه بالكلب هاو والقطعة بوسي والسديك كوكو •• وقالوا له ان اصحابهم طردوه ايضا لانهم اصبحوا كبارا في السن وكونوا فيما بينهم فرقة للفناء ، وعندما الليل على الاربعه وكان السبرد شديدا رات بوسي على البعد نورا تبعث من نافذة منزل واطل حيحا من النافذة فرأى للصوصا يتسمون غنيمة والترب من النافذة وففز هاو وبوسي فوق ظهره اما كوكو فطار ووقف فوق ظهر بوسي واطلق كل منهم صوته المشهور به فقام للصوص خوفا ودخل الجميع لياكلوا ما وجدوه على المائدة من الطعام وجاء اصحاب البيت ليكافئوا الاصدقاء الاربعه مقابل طردهم لعصابة اللصوص ••



بوسى

•• وبوسى كلب محبوب بدا مفامراته في الاعداد الاولى لسمر ورغم انه كلب لطيف وامين ويحب صاحبه كثيرا الا انه يسبب له مشاكل كثيرة . وهذه مفامرة بالصصور لبوسى الشقى الذي حب صاحبه

جحا

وجحا •• الرجل الخفيف الدم الذي اذا لم يجد احسدا يصحك عليه بشحك على نفسه •• شخصية اخرى من الشخصيات التي قدمها سمر في اعداده الاولى •• حكاية من حكاياته انه وقف مرة يخطب في الناس وقال لهمس مارقين حقول ايه قالوا له لا . قال بس مادام ماترفوش حتكلم ايه واتانى جمعة وقف يخطب وقال لهمس عارفين حقول ايه قالوا آه قال بس خلاص مادام عرفتوا جعد ليه سأل كمان ثالث اسوع اشى قال له آه واشى قال له لا فقال اللي عارف اهو عارفي اللي ما يعرفش قولوا له ••



بعجر السخيف

وبعجر السخيف شخصية اخرى تمثل الطفل السقى فليس الذوق الذي يتعب ماما وبابا ومدرسه ويعاكس الاصدقاء وبؤدى الحيوانات •• ماذا يفعل بعجر بعجر بعجر يسلم على همه •• بادية الميسانة وساخة قام معه راج زعلان منه •• عشان العملة دي بواخه بعجر ساب همه وراح يلعب •• ع الكرسى قام عاصه بايده ياخسارة الكرسى اللي اتبهدل •• حمار ما مفر من تقلده ••

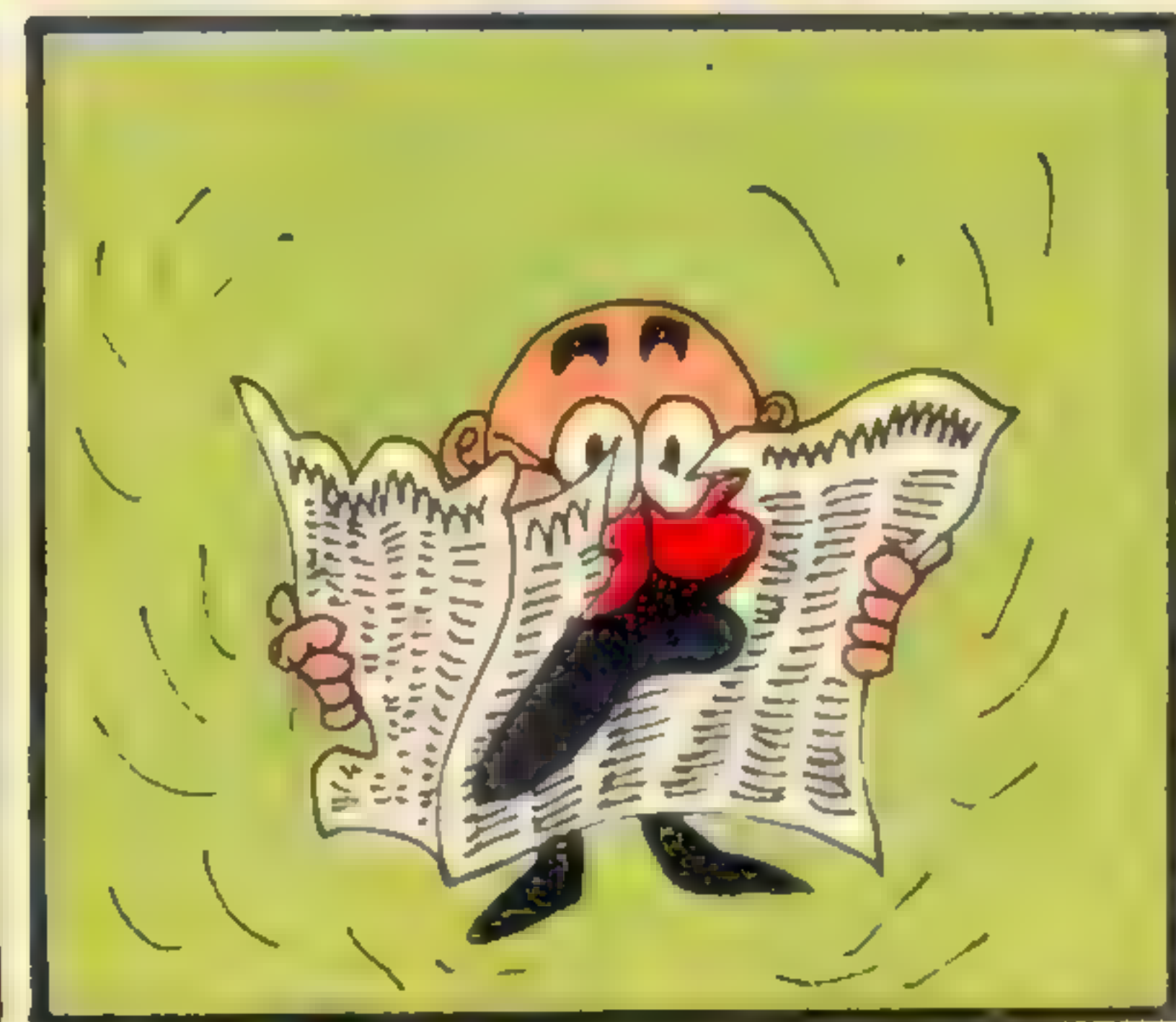




البيان

... والاستثمار

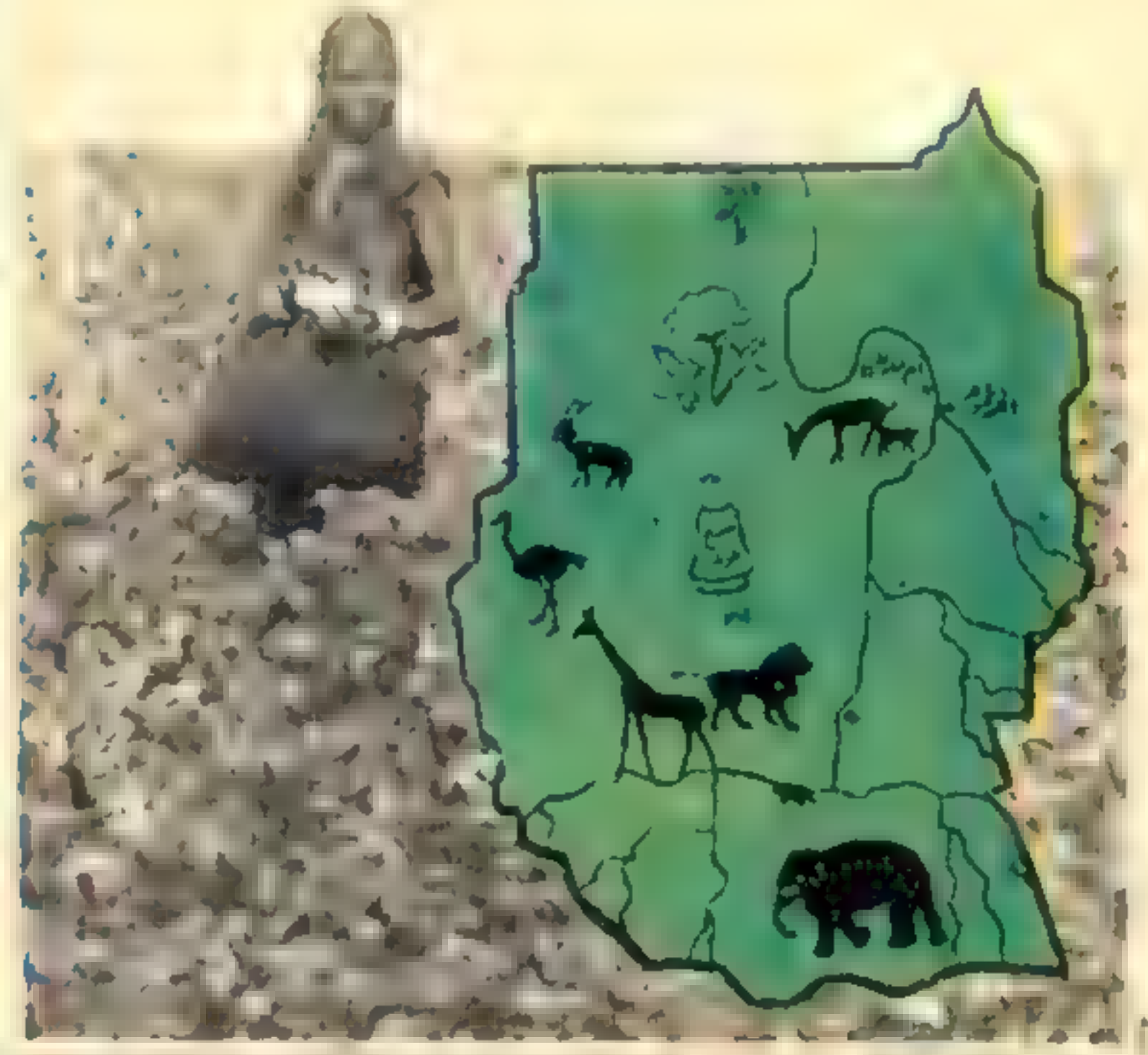
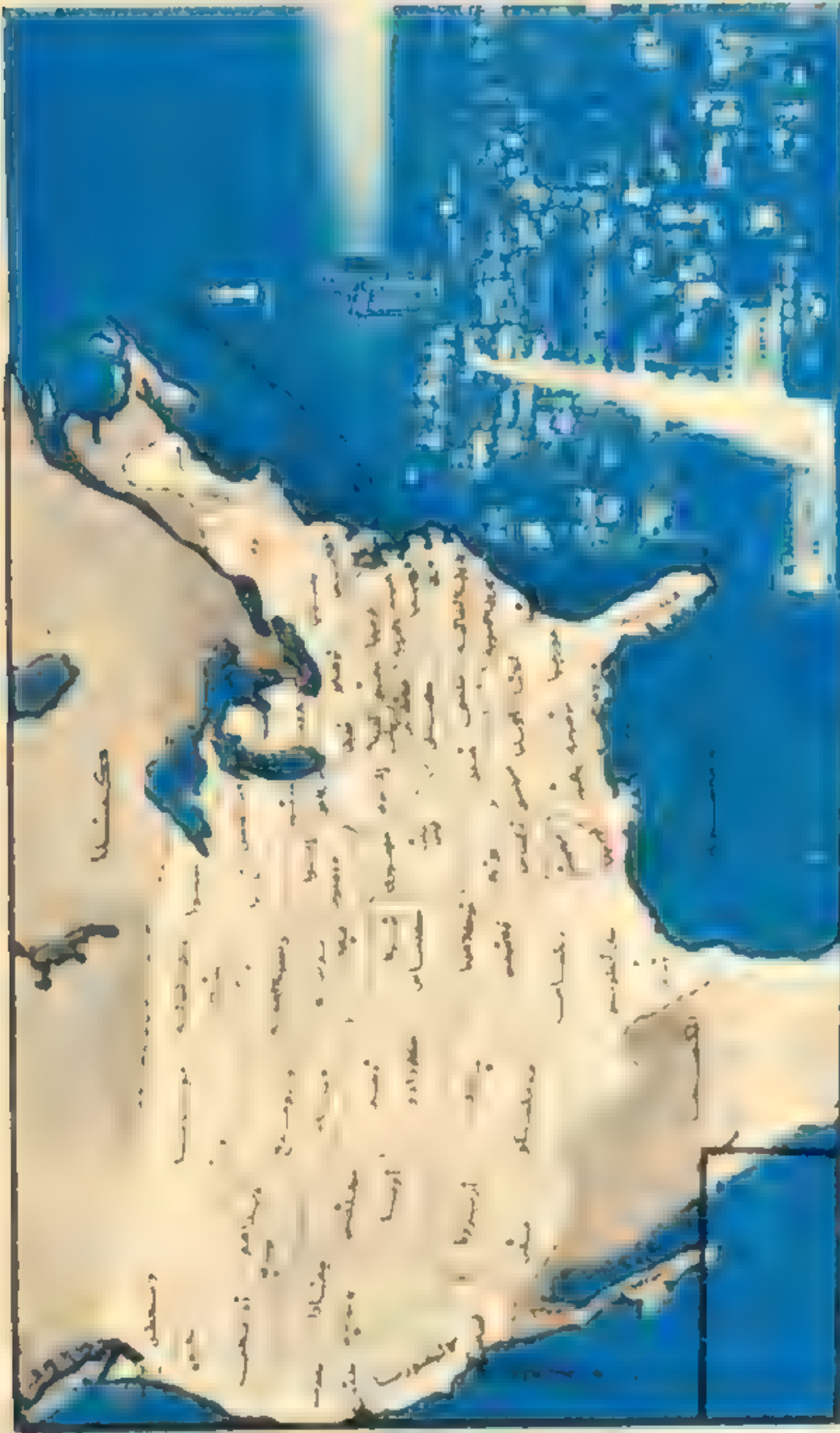
زغلول افندي



مسابقة راجع اكسب وانجح

جغرافيا الولايات المتحدة الأمريكية للقبول

جغرافيا السودان للصنف الثاني الإعدادي



تاريخ الجمهورية العربية المتحدة للصنف الخامس الابتدائي



هذه هي الحلقة الثالثة والاخيرة من
مسابقة راجع واكسب وانجح .. اختر
البطاقة الموجهة الى صفك واجب عليها
شروط الاشتراك في المسابقة على
صفحة ٢١ .

بفريقيا الولايات المتحدة الأمريكية للتقريب

تقع الولايات المتحدة الأمريكية في قارة أمريكا الشمالية بين كندا في الشمال والمكسيك في الجنوب .. وسواحلها تطل شرقا على المحيط الأطلنطي وغربا على المحيط الهادى .. وتبلغ مساحتها حوالي ٩ ملايين كيلو متر مربع كما يصل عدد سكانها الى ٢٠٠ مليون نسمة ..

وتتنوع مظاهر السطح والمناخ في الولايات المتحدة بسبب اتساع مساحتها .. وتباها لهذا تنوع أنشطة السكان من الزراعة والصناعة ..

الاسئلة :

١ - اكمل ما يلي .. اكتب في ورقة الاجابة الكلمات الناقصة فقط بالترتيب :

١ - نهر يقطع السهول الوسطى ويصب في خليج

٢ - اهم المدن العاصمة و بها مقر الامم المتحدة

٣ - تشتهر مدينة بصناعة السيارات والطائرات

٤ - ميناء يعتبر اكبر ميناء على الساحل الغربى للولايات المتحدة على المحيط الهادى

٥ - يزرع القطن في الجنوب بسبب

٦ - تتركز اكثر الصناعات في الولايات المتحدة في الشرق لتوفر مقوماتها من و و

٧ - البيت الابيض مقر ويوجد في

٨ - ناطحات السحاب تشتهر بها

بفريقيا السودان

لصفحة شاذى
البريدى

تقرب مساحة السودان من نصف مساحة الجمهورية العربية المتحدة ويشغل السودان جزءا كبيرا من حوض النيل .. ويرتبط بمصر بروابط وثيقة ويقع السودان في المنطقة الحارة كما انه القرب الاقطار العربية الى خط الاستواء .. وهناك تشابه كبير في توزيع المرتفعات في كل من السودان ومصر ، والسودان يعتمد في اقتصادياته على الزراعة حيث يمثل القطن ٨٠٪ من صادراته .. ومع ان جملة الاراضى الصالحة للزراعة نحو ١٢ مليون فدان فان المترزوع منها حاليا لا يزيد على ٢ ملايين فدان ..

الاسئلة : اكمل ما يلي .. اكتب الكلمات الناقصة فقط بالترتيب في ورقة الاجابة :

١ - ارض تشتهر في السودان بزراعة القطن الذى يعتمد في زراعته على الرى من خزان

٢ - اهم موانئ السودان على البحر هو ميناء

٣ - الابيض عاصمة مديرية وهى مركز تجارة العربى

٤ - تقع السودان في المنطقة الحارة وتمتد بين خطى عرض

٥ - لا يصلح النيل ... في منطقة التوبة بسبب كثرة ...

٦ - يستفط المنظر على جنوب السودان في فصل

٧ - الصمغ من اهم منتجات السودان ويبلغ اساح السودان منه نحو من جملة الانتاج العالمى

عربى الأليام

للمشاهدة
البريدية

يعتبر كتاب « الايام » للاستاذ الدكتور طه حسين من اكثر الكتب العربية انتشارا .. فقد باقت طبعاته حتى الان اكثر من ٥٠ طبعة ، كما ترجم الى العديد من لغات العالم .. ويقدم لنا الكتاب شخصية عبقريّة فذة ، تعرض للناس ايامها الاولى في صراحة بالغة ووصف شامل .. الكتاب اشبه بصور متتالية مجسمة مكبرة لحياة الريف .. وتفكيره وعاداه وتقاليد .. وليس الامر مجرد وصف او عرض .. وانما .. ايضا هناك النقد والتحليل لكل حادثة في اسلوب سهل ممتنع لرى باللغة ملهى بالاساليب الادبية الرائعة ..

الاسئلة :

١ - « الحياة ملوثة بالظلم والكلب والابوة والامومة لا تصمان من الكلب والخداع حتى على الابن . » من قائل هذه العبارة وفي اية مناسبة ؟

٢ - كان والد الصبي يدعو لزاولة السحسور والتصوف فما الذى حمله على هذا وما وسائله في تحقيق ما يريد ؟

٣ - ان ابنتك لشديد الحاجة الى تجويد القرآن . من قائل هذه العبارة وفي اى مناسبة ؟

٤ - « لست خسيرا من النبى - ليس النبى قد مات » من قائل هذه العبارة وما مناسبةها ؟

تاريخ الجمهورية العربية المتحدة

لصفحة خامس
البريدى

في دراستك للتاريخ هذا العام عرفت صسورا من تاريخ مصر القديمة .. عرفت قصة توحيد الفراعنة وقصة احمس ونحبر مصر من حكم الهكسوس ، وقصة رمسيس الثانى ومعركة قادش .. ثم انتقلت الى معرفة صور من التاريخ العربى الاسلامى مبتدئا بالسيرة النبوية ثم الخلفاء الراشدين حتى المهاليك حاول ان تكمّل الاسئلة التالية بكلمة او اكثر في مكان النقط الخالية كتبها بمفردها في ورقة الاجابة :

١ - كان تاج ملك الوجه القبلى ابيض ورمزه نبات اما تاج الوجه البحرى فكان لونه

٢ - بدا الملوك بعد خسوف في بناء الاهرام وكان من اهمها هرم خفرع ثم هرم اما تمثال فقد نحته خفرع

٣ - كان لامناحات الثالث فضل كبير على تنظيم الرى فقد اقام وبنى على النيل

٤ - عقد رمسيس الثانى اول في التاريخ

٥ - اهم آثار رمسيس الثانى معبد

٦ - ولد محمد عليه الصلاة والسلام في سنة ٥٧١ م

٧ - سسمى اهل يثرب بب لانهم الرسول

٨ - الخليفة هو الذى اخذ البحر لتكوين الهجرى

٩ - نقل الوليد بن عبد الملك عاصمة الخلافة الى

١٠ - ينسب الفاطميون الى

راجع واكسب وانجح.



كتاب

كاميرا



ساعة

راديو



لعبة الكروية



مجلات

شروط الاشتراك في المسابقة

هذه هي الحلقة الثالثة والاطيرة من مسابقة راجع واكسب وانجح
ولها تقدم لك خمس بطاقات موجهة الى الفصول الخمسة ، فبمناها لك
على مدى ثلاثة اسابيع والمطلوب منك ان تختار البطاقة المقدمة الى الصف
الذي انت فيه وان تجيب عليها ... وبنهاية المسابقة في هذا العدد يكون
لديك ثلاث بطاقات وثلاثة كوبونات .. والمطلوب منك الان ان يحضر اجابات
البطاقات الثلاث والكوبونات الخاصة بها وان ترسلها الى مجلة سمير -
دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة .. وتكتب معها اسمك وسنك
والسنة الدراسية التي تلتحق بها وعنوانك واضحا ..
وتكتب على الطرف عبارة مسابقة « راجع واكسب .. وانجح »
- آخر موعد لتلقى الردود هو يوم ٢٥ مايو ..
وحظ سعيد لجميع المشتركين ..

إنجليزى

للصف الاول الإعدادى

Make sentences by joining
a part from «A» with a
suitable part from «B»
(«A»)

- We took the bus to Glza
- There are some flowers
- Nadia leaves for school
- In summer It gets hot
- November comes
- Hurry up and go to school
- My sister sometimes (B)
- People go on holiday
- before December
- Then we saw the great Pyramids
- at half past seven
- in the middle of the table
- helps my mother
- before you are late

سليمي

يقدم

موسم الأمهات

سيدة من الدتتون تتكلمون بها بنفرد



طراوي

الأحد

٢ مايو ١٩٧١

العبد + الهدية

٣٠ مليا

مع عدد جولد النبي

عروسة كاملة.. ملونة

امان من العروسة الحلاوة...



مكتبة
13-13

Raafat & Rabab



ARAB
COMICS

This is a Fan Base Production .. not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release

When it Hits the Market to Support its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .. وهو لتعريف اهدف رحيمة و لتوفير المتعة الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند ترونها الاسواق لدعم استمراريتها ..

عرب الكوميكس احسن اصرفاء

BLUE
BIRD

www.arabcomics.net

عدد خاص... بمناسبة عيد ميلاد سمير ال ١٥

في داخل العدد • الحلقة الأخيرة من مسابقة: راجع واكتب وانجح
• قطار وفند ثيون : سلسلة جديدة لبطل المقاومة جودو ١٣-٧

سمير

العدد ٧٨٥ - ٢٥ أبريل ١٩٧١ - ٣٠ مليعا



سمير

المجلة العربية الأولى

مع كل عيد ميلاد لسمير اعيش مع اليوم الذكريات ساعات طويلة ، واليوم الذكريات هو مجلدات سمير منذ ان ولد في ابريل سنة ١٩٥٦ ، في هذه المجلدات ارى سجل حياة سمير ... تطوره وتقدمه من عام لعام .. ما شاء الله ... الايام .. والشهور .. والسنوات تمر ، والان سمير قد اكمل ١٥ سنة من عمره المديد وبدأ عامه ال ١٦ لقد وصل سمير الآن الى مرحلة النضج واصبح قادرا على شق طريقه بنفسه . بالامس كان سمير يعتمد الى حد كبير على القصص والمسلسلات الاجنبية ، اما اليوم فقد اصبح سمير المجلة العربية الاولى في الشرق الاوسط فكل ما فيها يعبر عن حياة الوطن العربي ... تاريخه .. ابطاله .. قصصه الشعبية .. اغانيه واشعاره .. مغامراته واخباره .. انه يعكس آمال وافكار كل طفل عربي .

لقد وقفت طويلا عند ذكريات سنة ١٩٦٧ عندما قامت حرب يونيو ان كل ما في سمير كان ينبض بحس كل عربي .. كل شيء كان موجها للمعركة .. وعلى ((صفحتي ٢٠، ٢١)) .. ستقرأون يا ابنائي موضوعا عن التطور الذي حدث في سمير على مدى ١٥ سنة .

ابنائى .. ليكن كل منكم معتزا بمجلته سمير ... انها المحاولة العربية الصميمة لتثقيف الطفل ... ولنقل معا ... عشت يا سمير مثقفا ومسليا لنا ...

وكل سنة وانت طيب ياسمير

حاما جميلة

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير، جميلة كامل
مكتبة التحرير، ربيع كامل

سمير

SAMIR

الغلاف بربشة



قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
العادى البريد العربى والافريقى ١٥ قرشا صاغا - في سائر انحاء العالم ٨
دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال :
في ج.ع.م . والسودان بحواله او بتيك صرق . فسابل الصرق في ج.ع.م . -
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل
على الاسعار المحددة عند الطلب ...



مع أصدقائي

●●● بريد القراء ●●●

الصورة من جنوب السودان وهي عبارة عن رقصة وطنية لقبيلة الدنكا ، حيث يرتدون الزي الوطني للرقص .

●●● كما وصلت رسائل من الاصدقاء : حسين حسن خليل - جمال احمد شحاته - صلاح الحاج دفع الله - طارق احمد عبد الدايم - احمد رماح عادل .

- اننى اشكر جميع اصدقائي في ج.ع.م.و في البلاد العربية لرسائلهم التي ارسلوها بمناسبة عيد ميلادى وامنيانى لهم بالتوفيق مع دوام الصداقة والمراسلة بيننا . ((سمير))

●●● ابراهيم عبد الفتاح من قليب . يقول : « اليك يا صديقي لوحة « جمال السمك » التي صنعتها لك فانى احبب فيك هذا التطور الجديد حتى اصبحت مجلتك من اعظم المجلات العربية التي تعبر شخصياتها عن حياة الوطن العربي في كفاحه ونضاله . »

●●● رافدة شمعان من دير الزور . كتبت في رسالتها « اننا هنا نتربص صدور مجلة سمير فهي اعز صديق من القاهرة ولقد تعلمت اللهجة المصرية من مجلة سمير ، فكل فرد في اسرتي يقرأ المجلة بما تحويه من قصصها العظيمة . »

●●● جواهر على جيد من السودان بعثت برسالتها « اعاهدكم على دوام صداقتي ، واننى ارسل هذه

●●● نادى الرسامين ●●●

بمناسبة عيد ميلاد سمير ارسل الاصدقاء رسوماتهم عن اعجابهم بشخصيات المجلة مع تمنياتهم بعيد سمير



جحا : بريشة حسام احمد عبدالملك

بريشة احسان عزوز - ليبيا

زغلول افندى : بريشة محمود شكرى

●●● نادى الشعر ●●●

وهذه ازجال ارسلها الاصدقاء تحية لسمير في عيد ميلاده الخامس عشر وسمير يشكرهم ويرحب بصداقتهم

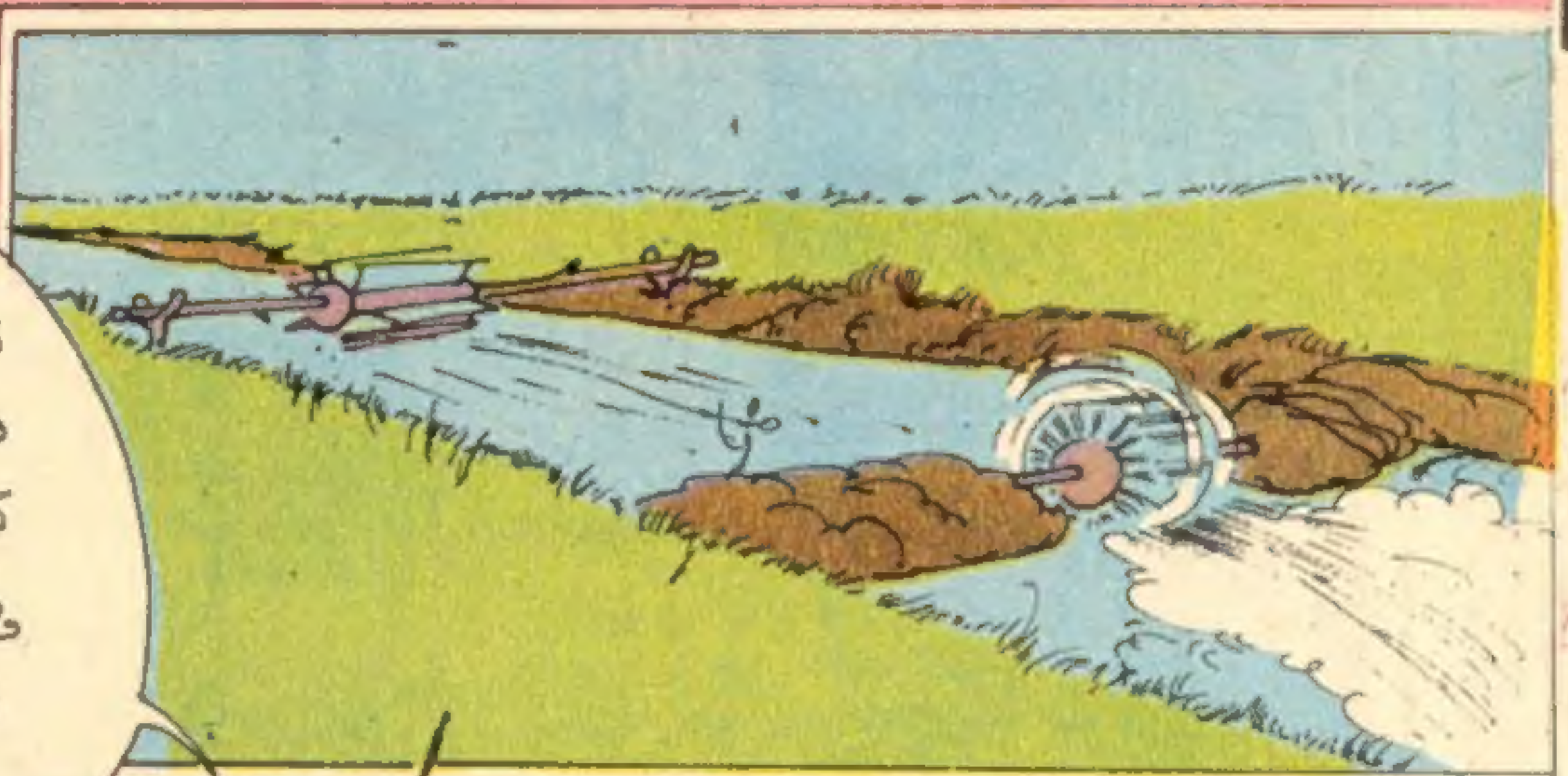
من الصديق : سالم كمال - المتصورة

سمير يا سمير
انت طيب وامسي
انت في كل حته سمير
ومملك كله سمير
نقرا ونقرا راي كل خير
انا بقدرك تقدير
وكل سنة وانت بخير
واقبلها تحية من سالم كمال
باللى مالكتش في الدنيا نظير

من الصديق : بهاء الدين خليل الطائي من بغداد العراق

سمير مجلة كل الاطفال
ملينة بقصص الابطال
مقالب مكار وابو الافكار
تضحك القلب وتر البال
ومغامرات جاسر الحبيب
وحكايات تهته وسمير
وكان يا ما كان
واحسن قصص الزمان

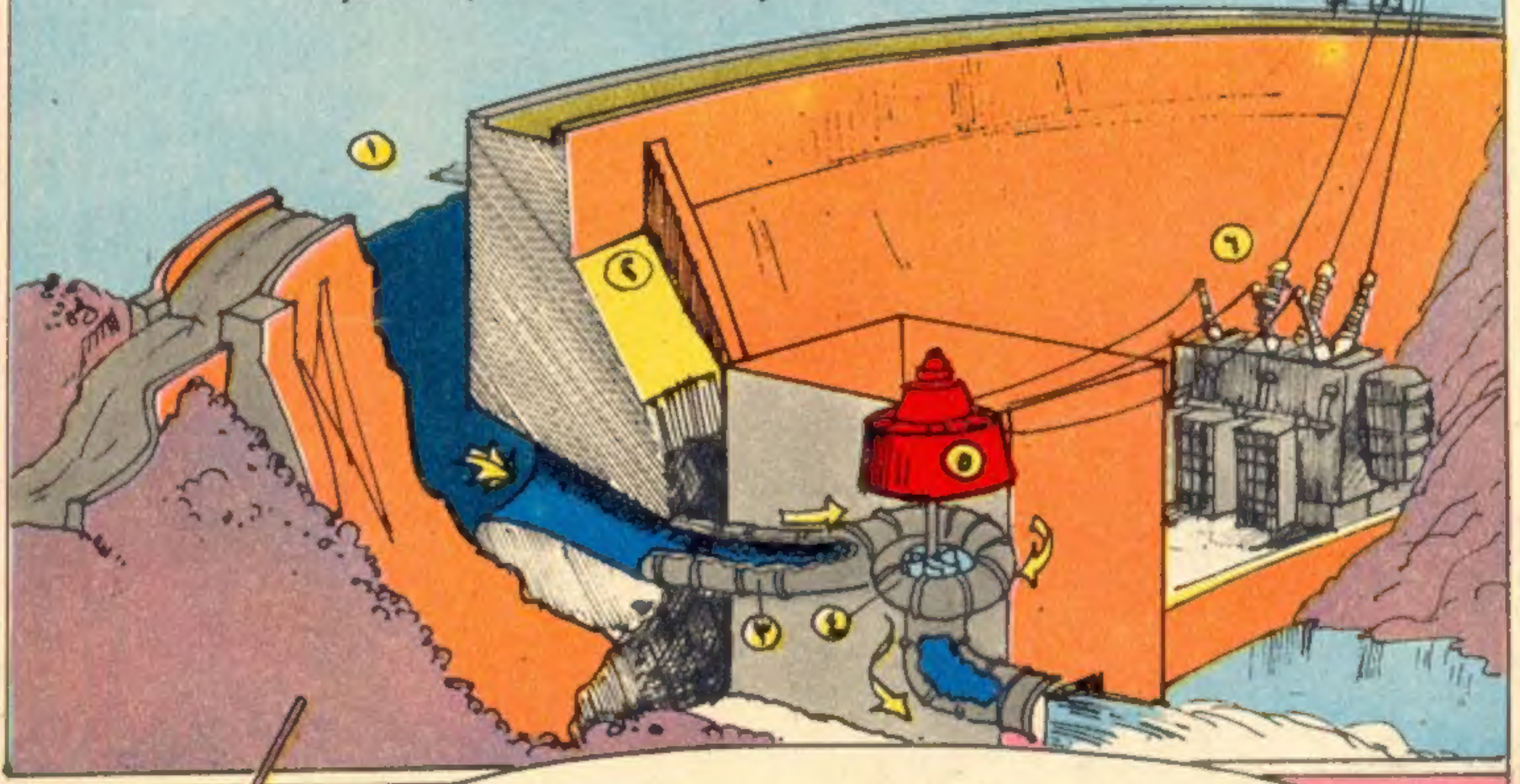
سمير مجلة جميلة
فيها المواضيع المفيدة
وبطول العمر اتمنى لها
نقرا حكايات طويله
تميش مجلتنا تميش تعيش
تطلع علينا كل اسبوع
بتظرفها الفرد والمجموع



لقد وضعت هذه العجلة
 ذات المراوح على جانبي السد
 وعندما يندفع الماء بشدة ..
 تدور العجلة بسرعة شديدة
 ويمكن إضافة دينامو إلى
 هذه العجلة ذات المراوح
 وعندما تدور العجلة الكبيرة
 تنولد الكهرباء ... !!



① خزان المياه التي يجتجزها السد ② السد نفسه ③ النفق الذي تدخل منه المياه
 إلى التوربين ④ التوربين الذي يتحرك بقوة اندفاع المياه ⑤ المولد الذي يتحرك
 بواسطة التوربين ويولد كمية هائلة من الكهرباء ⑥ المحرك الكهربائي الذي يرفع
 القوة الكهربائية ثم يرسلها موزعة إلى أماكن استخدام الكهرباء ..



نفس هذه النظرية تنطبق على السد الهيدر وكهربائي ...
 ولكن في حالة السد يوجد هائل كبير ضخم يجتجز كمية هائلة من المياه
 وتنفع هذه المياه من السد داخل نفق إلى أن تصطدم بعجلة
 التوربين الذي يجرك دينامو كبير يسحق المولد الكهربائي ... ووظيفته
 توليد التيار الكهربائي عند دورانه ...



